

RÉPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE

Honneur - Fraternité - Justice



**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA RÉFORME
DU SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT**

INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL

Français 1^{ère} AS

Guide pédagogique

Les auteurs

Boubkar Youness

Ousmane Aly Bà

Tandia Dahaba

Djeinaba Oumar Diagana

Saviyetou Tall

Sidi Med Ismail

Maquettiste /IPN

Cheikhoumi Sid'Ahmed Ejjejed

IPN

Table des matières

Table des matières	3
-Introduction.	5
-Partie I : Les fiches pédagogiques par unité	9
-Unité 1 : Dire, Ecrire pour s'informer et informer.	11
-Unité 2 : Mon environnement(1	17
-Unité 3 : Mon environnement (2)	25
- Unité 4 :Mes habitudes quotidiennes	33
-Unité 5 :Mon réseau de relations (1)	41
-Unité 6 : Mon réseau de relations (2)	47
-Partie 2 : Les documents annexes	55

Préface

Chers collègues encadrateurs et enseignants,

L'Institut Pédagogique National a le plaisir de mettre à la disposition du corps enseignant et d'encadrement le guide pédagogique de **français** en classe de **1^{ère} Année** de l'enseignement **secondaire**. Ce guide constitue un outil essentiel pour accompagner l'enseignant dans l'accomplissement de ses missions éducatives, et un levier indispensable pour l'amélioration des pratiques de classe et la promotion de la qualité de l'enseignement.

La publication de ce guide marque le retour de l'Institut Pédagogique National à une tradition éducative fondamentale interrompue depuis longtemps, car le guide est un instrument pédagogique incontournable. Il fournit en effet des indications claires et précises sur la manière d'exploiter au mieux le manuel scolaire, de tirer profit des ressources éducatives disponibles, et de choisir les méthodes d'enseignement les plus adaptées aux différentes situations pédagogiques, y compris la gestion de l'hétérogénéité et des différences individuelles entre les apprenants.

Conçu selon l'approche pédagogique qui sous-tend les programmes scolaires, ce guide aide l'enseignant à organiser ses leçons selon une progression logique, à structurer ses démarches pédagogiques de manière harmonisée avec les prescriptions officielles, et à mettre en valeur les objectifs, contenus et activités prévus. Véritable support méthodologique, il facilite l'application des méthodes pédagogiques actives et innovantes, favorise une assimilation efficace des savoirs, et contribue à la réussite collective et individuelle des élèves.

Nous espérons que ce travail contribuera à l'amélioration des acquis scolaires des apprenants, en harmonie avec les ambitions de l'école républicaine, qui vise à offrir un enseignement de qualité, équitable et inclusif.

Enfin, nous vous souhaitons à toutes et à tous une année scolaire pleine de réussite, de créativité, d'innovation et d'espoir.

Le Directeur Général
Dr. Cheikh Mouadh Sidi Abdallah

Introduction

Le changement, le renouvellement voire l'innovation soutendent la dynamique de l'évolution bâtie sur le dépassement perpétuel, dans le sens du passage d'un état à un autre. Cette règle générale recouvre tout son sens dans le domaine de l'enseignement où les approches pédagogiques sont continuellement recrées selon les exigences du temps. Aussi sommes-nous interpellés par la dernière réforme pour adopter une nouvelle approche accompagnée d'une méthodologie adaptée et d'un système d'évaluation approprié.

Pourquoi une nouvelle approche ?

Dans le souci permanent de se doter d'un enseignement de qualité, le choix de notre système éducatif a porté sur le FLE (la méthodologie du Français Langue Etrangère).

Cette méthodologie d'enseignement a pour objectif de pallier les lacunes constatées dans la mise en œuvre des programmes scolaires jusqu'alors en vigueur. Elle intègre aussi la perspective actionnelle qui fait de l'apprenant un acteur central dans les apprentissages.

Qu'est-ce que la méthodologie FLE ?

Le FLE correspond au Français comme Langue Etrangère. En didactique, il s'agit donc de l'apprentissage et de l'enseignement du français à des apprenants dont le français n'est pas la langue maternelle.

Dans un monde globalisé comme le nôtre, collaborer avec l'autre est, sur le long terme, une nécessité impérieuse qui conditionne la survie des individus, des peuples et des nations. Ainsi, cette méthodologie, suivant la perspective actionnelle, repose sur un apprentissage visant à réaliser des actes de langage et des tâches qui favorisent l'esprit d'entrepreneuriat tant vanté dans les sociétés modernes.

1)- Les objectifs :

Pour le premier cycle du secondaire, aider les apprenants à s'épanouir dans le triple domaine : personnel, social et professionnel. Donc la méthodologie met un accent particulier sur la promotion des valeurs civiques et citoyennes chez les élèves, ainsi que la contextualisation des apprentissages.

2)- Les principes fondamentaux : parmi ces principes on peut citer :

La centralité de l'apprenant : Cela suppose qu'on doit d'abord tenir compte du niveau réel de l'élève et développer ses compétences personnelles pour l'amener à progresser. Il est perçu comme un partenaire à la construction du savoir et non seulement comme un simple récepteur. Ce principe suppose aussi qu'il faut favoriser les activités et comportements interactifs entre les élèves pour rendre les apprentissages plus efficaces et motivants.

-La contextualisation des apprentissages : Ce que l'élève apprend doit être en rapport avec sa vie et son environnement, pour en faciliter l'appropriation.

-La signifiante : L'élève doit percevoir l'utilité de ce qu'il apprend pour sa vie personnelle et sociale.

-La collaboration interdisciplinaire : L'élève doit percevoir les disciplines qu'il apprend comme complémentaires et non cloisonnées. Ainsi, les professeurs d'un niveau donné doivent travailler ensemble pour réaliser certains objectifs communs.

Quels sont les composants d'une unité didactique ?

L'UD (Unité Didactique) est constituée de quatre rubriques de volumes différents.

IPN

Rubriques	Commentaires
I-J'observe et je m'exprime	-La mise en route : présentation d'une image suivie de questions qui permettent à l'apprenant de s'exprimer sur le thème, le sujet... -A mon tour : une ou deux activité(s) qui permettent de s'exprimer en autonomie.
II- Je lis et j'écris	-Supports : image + texte qui sont présentés comme documents de la compréhension du thème d'étude, du sujet...
1-Je comprends et j'analyse le texte	-Il s'agit de procéder à la compréhension globale : elle porte sur les questions relatives à la compréhension du texte.
2-A mon tour	-C'est la phase de la compréhension détaillée. Elle est faite à travers une ou deux activité(s) (tableau à remplir, QCM...) pour vérifier le niveau d'appréhension de l'apprenant
3- Points de langue	-Travail sur la langue qui est effectué en fonction de l'objectif linguistique défini au préalable. Il porte sur : 3.1-Le vocabulaire ; 3.2- la grammaire ; 3.3-La conjugaison ; 3.4- L'orthographe. Chaque domaine comprend trois points : A- Observons B- Retenons C- Exerçons-nous Chacun de ces points est accompagné d'activités(1 ou 2).
III- Je peux lire aussi	-Il s'agit d'une invitation à la lecture. Chaque unité comprend, en plus du support initial, deux à trois textes de longueurs différentes. Ils sont en adéquation avec le thème ou le sujet et ne sont pas accompagnés de questions.
IV- J'évalue mes compétences	-Cette phase est appelée aussi « la tâche finale » qui invite les apprenants à réutiliser tout ce qu'ils ont appris en situation réelle. -Par conséquent, à la fin de l'unité didactique, il leur est proposé en général deux situations-problèmes ou deux tâches à réaliser

IPN

Partie1

Les fiches pédagogiques

IPN

UNITÉ 1

DIRE ET ÉCRIRE POUR S'INFORMER ET INFORMER

FICHE DE PASSATION

1- Lecture expliquée

IPN

Unité Didactique		Dire et écrire pour s'informer et informer	Titre de la leçon	Lecture expliquée
Objectif(s) de la séance		A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves auront acquis le vocabulaire nécessaire pour se présenter et présenter quelqu'un d'autre		
Déroulement de la séance				
Etapes	Activités du professeur		Activités des élèves	Durée
Motivation	-Le professeur entre dans la classe avec une personne que les élèves ne connaissent pas. Puis il les interroge : « connaissez-vous ce Monsieur ? -Voulez-vous le connaître ?		-Réponse collective ; Non Monsieur . - Réponse collective ; Oui Monsieur !!!	15mn
Conceptualisation	Lisez et observez attentivement les questions a)-Ce document est-il un article de journal, un conte, un message ?		-Ce document est un message écrit.	20 mn
	b)-Qui a écrit ce texte ?		-Il a été par Souleymene NDiaye	
	c)-Il est adressé à qui ?		- Il est adressé à deux élèves de l'intérieur.	
	d)-A quelle fin ?		- Il envoie ce message afin de se présenter et d'informer ses deux amis de sa situation.	
	e)-Quels les verbes utilisés par Souleymane Diagne pour se présenter ?		- « Je m'appelle... » ; « Je suis... » ; « J'étudie... « j'adore... »...	40 mn
	f)-Que promet Souleymane Diagne faire à ses amis ?		-Il promet de leur parler de sa région.	
	Activité 1 : Je lis et renseigne le document pour pouvoir bénéficier d'une dotation scolaire.		Nom et Prénom : Kibili Kamara Age : 21 ans.Nationalité :Mauritanienne. Etablissement : Lycée Riyad ClasseTerminale Nom du correspondant : Bandiougou Kamara Téléphone : 00 444 56 76 46 06	
Systématisation	Fais une synthèse portant sur l'analyse du texte et l'activité relative à la fiche d'identification : Fais faire une dramatisation à partir du sujet suivant- Un nouvel élève répondant au nom de Béchir vient de s'inscrire dans votre classe. Très rapidement vous avez sympathisé. Ensemble vous êtes allés au terrain de basket où Alioune vous attendait Ecris un dialogue dans lequel chacun se présente brièvement		différents groupes ont mis en scène leurs production	mn 20
Evaluation	Donne le sujet d'évaluation suivant- Mets-toi à la place d'un des amis de Souleymane Ndiaye et prépare un message-réponse que tu vas présenter en classe .avant de l'expédier		-	mn 40

FICHE DE PASSATION 2 - GRAMMAIRE

Unité Didactique		Dire et écrire pour s’informer et informer	Titre de la leçon	Les pronoms personnels
------------------	--	--	-------------------	------------------------

Objectif(s) de la séance		A l’issue de cette séance d’apprentissage, les élèves utiliseront convenablement les pronoms personnels en situation de communication.		
--------------------------	--	--	--	--

Déroulement de la séance					
Etapes		Activités du professeur		Activités des élèves	Durée
Motivation		Professeur s’adresse aux élèves : -Je ne vois pas le chef de classe. Il est absent ou il est seulement en retard ? - La direction en sait peut-être plus. On verra bien plus tard. Mais dites-moi, de qui parle-t-on ? -Combien de fois l’a-t-on nommé ? -Alors, comment l’a-t-on désigné par la suite ? -Ces outils sont des pronoms personnels.		Un élève répond : -Monsieur, on ne sait pas vraiment. On ne l’a pas vu depuis hier. -On parle du chef de classe. -On l’a nommé une seule fois. -Par la suite, on l’a désigné par : « il ; l’ »	20 mn
		Lis attentivement les phrases suivantes extraites du texte que tu viens d’étudier et réponds aux questions : ● « Je m’appelle Mohamed. J’ai le même âge que toi, 12 ans. » ● «Toi, Sidi, tu préfères les langues, mais moi, je préfère les matières scientifiques.»		-Lisent attentivement les phrases puis répondent aux questions posées. -identifient d’abord les pronoms personnels ensuite répondent aux questions. -Ils se mettent au travail	
Conceptualisation		Activité 1 : Observe l’exemple ci-dessous et transforme les phrases en employant le pronom d’insistance qui convient. Exemple: Moi , je m’appelle Moktar. Je suis mauritanien. / Faites la même opération pour les phrases suivantes :			40 mn
		1-, tu t’appelles Sidi. Tu es mauritanien aussi.	1- Toi , tu t’appelles Sidi. Tu es mauritanien aussi.		
		2-, il s’appelle Saïdou. Il est sénégalais.	2- Lui , il s’appelle Saïdou. Il est sénégalais.		
		3-,elle s’appelle Nevissa. Elle est tunisienne.	3- Elle , elle s’appelle Nevissa. Elle est tunisienne.		
		4-, ils sont canadiens.	4- Eux , ils sont canadiens.		
		5- Et..., vous êtes canadiens aussi?	5-Et vous , vous êtes canadiens aussi?		
		6- Non,...nous sommes allemands.	6-Non, nous , nous sommes allemands.		

Systématisation	-Fais une synthèse et demande aux élèves de recopier dans leur cahier, les rappels mis dans un tableau récapitulatif. -Consolide avec une activité orale : en binômes, tous les élèves de la classe doivent réemployer les formes toniques des pronoms personnels.	-Recopient dans leurs cahiers : • la synthèse faite par le professeur ; • le tableau qui récapitule les pronoms personnels. -Production orale (travaillent en binômes)	40 mn
Evaluation	-Donne le sujet d'évaluation suivant : Complétez la lettre avec des pronoms compléments (Me, te, nous, vous). Chère Binta, Jeremercie pour ton petit mot. Bientôt, tu pourrasappeler au 22 81 55 84. Je félicite pour ta réussite aux examens. Oumar doit être content, et il va pouvoirfaire entrer son agence ! J'espère que son patron lui donnera quelques jours de vacances et que vous viendrez voir à la fin du mois, comme prévu. Tuécris. Moi, je appelle dans quelques jours.	-Ils se mettent au travail pour obtenir ce texte : « Chère Binta, Je <u>te</u> remercie pour ton petit mot. Bientôt, tu pourras <u>m'</u>appeler au 22 81 55 84. Je <u>te</u> félicite pour ta réussite aux examens. Oumar doit être content, et il va pouvoir <u>vous</u> faire entrer son agence ! J'espère que son patron lui donnera quelques jours de vacances et que vous viendrez <u>nous</u> voir à la fin du mois, comme prévu. Tu <u>m'</u>écris. Moi, je <u>t'</u>appelle dans quelques jours. »	20 mn

IPN

UNITÉ 2

MON ENVIRONNEMENT (1)

IPN

FICHE DE PASSATION 1- LECTURE EXPLIQUÉE

Unité Di- dactique	J'apprends à décrire mon environnement im- médiat : une chambre, une maison, un établis- sement scolaire	Titre de la le- çon	Lecture expliquée - Les outils de la localisation spatiale
Objectif(s) de la séance		A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves se- ront capables : a)- d'identifier dans un texte les outils de la locali- sation spatiale ; b)- d'utiliser les outils de la localisation spatiale en toute autonomie, dans une production orale ou écrite.	
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-demande aux élèves de pré- senter leurs chambres -leur demande d'ouvrir le livre et d'observer l'image présen- tant une chambre à coucher.	-Quelques élèves présentent leurs chambres (sans ordre précis). -Ils observent l'image à la page indi- quée puis répondent aux questions.	mn 10
Conceptualisation	-Demande aux élèves de se pencher sur le texte pour faire une lecture silencieuse d'im- prégnation. -Procède à une lecture magis- trale pour donner le ton -Désigne des élèves pour faire une lecture expressive du texte. -Leur demande de répondre aux questions relatives à la compréhension et à l'analyse du texte : a- Qu'est-ce qui est décrit dans ce texte ? b. Combien de personnes ha- bitent dans cette chambre ? c. Où trouve-t-on les livres du collège et les livres de lecture ? d. Où trouve-t-on les trois posters ? e. Comment la narratrice (celle qui présente la chambre) trouve- elle sa chambre ? f. Relève l'ensemble des ex- pressions de la localisation	- Font une lecture silencieuse -Ecoutent et suivent le professeur en train de lire le texte. -Elèves désignés procèdent à tour de rôle à une lecture expressive du texte. -C'est une chambre qui est décrite dans ce texte. -Ce sont deux personnes qui y ha- bitent. -On trouve les livres du collège et les livres de lecture rangés au-dessus des étagères. - On trouve les trois posters derrière la porte, à gauche, affichés sur le mur. -La narratrice trouve que sa chambre est chouette. -Les expressions de la localisation dans le texte : à côté de ; au milieu ; au-dessus (x2) ; du côté droit ; sur ; derrière ; à gauche ; au fond ; à proximité. -Ils produisent des phrases parmi les- quelles le professeur retient dix qu'il fait écrire au tableau puis recopier dans les cahiers des élèves.	mn 20 <

Systématisation	-Rappelle aux élèves que la localisation consiste à déterminer la position de chaque élément dans un espace donné. -Fais exploiter le vocabulaire : le lexique de la localisation spatiale. -Les met en situation de production à travers une construction de phrases inspirées de leur salle de classe: - Construisez des phrases où vous utiliserez les outils de la localisation suivants : à droite ; à gauche ; devant ; derrière ; au milieu ; à côté de ; au fond ; au-dessus ; au-dessous ; sur. Vos phrases sont inspirées de votre environnement immédiat, votre salle de classe.	-Ils font l'activité 1 : repérage des indicateurs de la localisation dans l'extrait de William Golding : « du côté où ; derrière ; des deux côtés ; devant eux ; en bas ; au-delà »	mn 20
Evaluation	-Propose aux élèves le sujet suivant : Ton ami Boubou t'envoie la note suivante : « Mon ami, à l'occasion de cette semaine de fête, je voudrais passer au moins trois jours avec toi. Ta chambre est-elle spacieuse et équipée pour deux personnes ? Tu voudras bien me la décrire pour que j'en aie une idée ? » En 8-10 lignes environ, fais une description de ta chambre que tu vas partager avec tes camarades de classe avant de l'envoyer à Boubou. <i>*Tu veilleras à utiliser les outils de la localisation avec précision : à droite ; à gauche ; à côté de ; devant...</i>	-On pourrait avoir ceci comme exemple de production : « Mon cher ami, suite à ta demande, je te fais la description de ma piaule qui occupe un espace de 4 mètres carrés. Elle est équipée d'une armoire de deux battants placée à gauche de la porte d'entrée. Juste derrière, du côté droit se trouve ma table de travail au-dessus de laquelle est fixée une étagère sur laquelle sont rangés tous mes bouquins. De la porte, on voit au fond de la chambre un lit d'une place qui représente ma couchette. Au milieu de la chambre, il y a une moquette de deux mètres carrés où j'étale le tapis pour prier. En tout cas, sois le bienvenu. Ce n'est pas l'espace qui manque ». -Le professeur voudra bien choisir une production d'élève qu'il fera améliorer et écrire dans les cahiers des élèves.	mn 40

FICHE DE PASSATION 2 : POINTS DE LANGUE - GRAMMAIRE

Unité Di- dactique	J'apprends à décrire mon environnement immédiat : une chambre, une maison, ...un établissement scolaire	Titre de la leçon	Les expansions du nom (1) : l'adjectif qualificatif épithète.
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : a)- d'identifier un adjectif qualificatif épithète dans un GN ; b)- de compléter ou d'enrichir un GN avec un adjectif qualifica- tif épithète, quand c'est possible.		
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Commence par poser des questions directes et simples interpellant les élèves : ○ Qui a un cahier complet ? ○ Quels sont les élèves absents ce matin ? ○ La grande table de la classe se trouve où ? -Il leur pose les questions suivantes : -comment doit être le cahier que je demande ? Je demande quels élèves ? Et quelle table ? -Il explique que « complet , ab-sents et grande » sont des adjectifs qualificatifs qui caractérisent les noms auxquels ils se rapportent.	-Il répondent aux questions du pro-fesseur : ○ Il s'agit d'un cahier com-plet . ○ Ce sont les élèves absents . ○ C'est la grande table	15 mn
Conceptualisation	-Demande aux élèves d'ouvrir le livre, de lire attentivement ces phrases et de répondre aux questions : a)- Je partage ma chambre avec ma <u>grande</u> sœur. b)- Au milieu, il y a une <u>longue</u> table de nuit avec des étagères au-dessus. c)- Au fond, on aperçoit une <u>petite</u> porte. Questions : 1- Quelle est la na-ture des mots soulignés ?	-Ils lisent les phrases puis ré-pondent aux questions : ○ Les mots soulignés sont <u>des adjectifs qualificatifs</u> . ○ Ils sont reliés <u>directement</u> aux noms auxquels ils se rap-portent. ○ Cette fonction de l'adjectif qualificatif est la fonction <u>épithète</u> .	25mn

Systématisation	-Demande aux élèves d'écrire dans leurs cahiers l'encadré : « Rete-nons »	-Ils exécutent la tâche	20mn								
	-Leur demande de faire l'activité 1 : exercice de repérage des adjectifs épithètes dans le texte : « Ma chambre »	- Liste des adjectifs épithètes dans le texte : « Ma chambre » : « -grande ; -longue ; -droit ; -grosses ; -petites ; -coulissantes »	25mn								
Evaluation	Voici une liste des GN : - Une brosse à ongle ; - Un vendeur fou ; - La chambre de Mohamed ; - Une cuisine soignée ; - une nouvelle ahurissante ; - Un enfant prodige ; - Le mois de Juillet ; - Un café noir ; - un ballon de football ; - un avion à réaction ; - une discussion houleuse ; - la raison d'état ; - la cuisine bourgeoise ; -de la pâte à papier ; - un homme de valeur ; - de beaux draps ; la peinture à huile ; une colère bleue ; la ville de Nouakchott ; la coupe du monde ; la star brésilienne ; l'idole des jeunes. Consigne : Classez les GN donnés ci-dessus dans le tableau suivant : <table><tr><th>GNavec AQE</th><th>Autre GN</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	GNavec AQE	Autre GN			Classement des GN <table><tr><th>GN avec AQE</th><th>Autre GN</th></tr><tr><td>- Un vendeur fou ; - Une cuisine soignée ; - une nouvelle ahurissante ; - Un enfant prodige ; - Un café noir ; - une discussion houleuse ; - la cuisine bourgeoise ; - de beaux draps ; - une colère bleue ; - la star brésilienne ;</td><td>- Une brosse à ongle ; - La chambre de Mohamed ; -- Le mois de Juillet ; - un ballon de football ; - un avion à réaction ; - la raison d'état ; -de la pâte à papier ; - un homme de valeur ; - la peinture à huile ; - la ville de Nouakchott ; - la coupe du monde ; - l'idole des jeunes.</td></tr></table>	GN avec AQE	Autre GN	- Un vendeur fou ; - Une cuisine soignée ; - une nouvelle ahurissante ; - Un enfant prodige ; - Un café noir ; - une discussion houleuse ; - la cuisine bourgeoise ; - de beaux draps ; - une colère bleue ; - la star brésilienne ;	- Une brosse à ongle ; - La chambre de Mohamed ; -- Le mois de Juillet ; - un ballon de football ; - un avion à réaction ; - la raison d'état ; -de la pâte à papier ; - un homme de valeur ; - la peinture à huile ; - la ville de Nouakchott ; - la coupe du monde ; - l'idole des jeunes.	35 mn
	GNavec AQE	Autre GN									
GN avec AQE	Autre GN										
- Un vendeur fou ; - Une cuisine soignée ; - une nouvelle ahurissante ; - Un enfant prodige ; - Un café noir ; - une discussion houleuse ; - la cuisine bourgeoise ; - de beaux draps ; - une colère bleue ; - la star brésilienne ;	- Une brosse à ongle ; - La chambre de Mohamed ; -- Le mois de Juillet ; - un ballon de football ; - un avion à réaction ; - la raison d'état ; -de la pâte à papier ; - un homme de valeur ; - la peinture à huile ; - la ville de Nouakchott ; - la coupe du monde ; - l'idole des jeunes.										

FICHE DE PASSATION 3 : Points de langue - ORTHOGRAPHE

Unité Didactique	J'apprends à décrire mon environnement immédiat : une chambre, une maison ; un établissement scolaire...	Titre de la leçon	Orthographe du son /é/ : est, et, é, ée, ait (aient), ou er
-------------------------	--	--------------------------	---

Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables d'orthographier correctement le son /é/
---------------------------------	---

Déroulement de la séance

Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	Le professeur entre dans la classe après les élèves en clamant la phrase suivante : « Avec un carnet rouge en main, j'ai traversé le palais dont la cour extérieure était totalement ensoleillée » Il demande aux élèves d'écouter attentivement et de dire combien de fois ils ont perçu le son /é/ Il répète la phrase au moins cinq fois. -Est-ce que l'orthographe est la même pour tous les /é/ ? -Alors il faut écrire la phrase au tableau.	-Ils écoutent attentivement, écritoire à la main, ils transcrivent pour pouvoir compter le nombre de fois où il y a el son /é/ dans cette phrase. - Plusieurs réponses ont été données. Finalement, il a été retenu qu'on percevait six fois le son/é/ -Non répondent les élèves.	15 mn
Conceptualisation	1- -Demande à un élève volontaire d'écrire la phrase au tableau. 2- -Après analyse et correction de la phrase, il leur demande d'ouvrir le livre , de lire attentivement les phrases données. 3- -Commente les phrases une à une .	-Un volontaire écrit la phrase au tableau -Tâche exécutée par les élèves.	20mn

Systématisation	-Demande aux élèves d'écrire dans leurs cahiers la synthèse mise dans l'encadré « Retenons »	-Ils copient l'encadré dans leurs cahiers	15mn
Evaluation	-Fais passer la dictée. -Procède à la correction.	-Prendent la dictée dans leurs cahiers d'exercice. -Corrigent en échangeant les cahiers.	35 mn
	Procède à l'évaluation de la compétence en proposant deux sujets et en créant deux groupes : Activité 1 : Individuellement, faites une description de votre maison familiale que vous présenterez oralement, à tour de rôle, à vos camarades de classe. Activité 2 : En groupe de travail, dessinez les pièces décrites dans ce texte « <i>Ma chambre</i> ». Vous prendrez le soin de mettre chaque matériel à sa place.	-Ils entament les concertations pour la composition des groupes de travail. Chaque activité est prise en charge par trois groupes de cinq élèves chacun. -Une fois les groupes constitués, ils se mettent au travail.	30 mn

UNITÉ 3
MON ENVIRONNEMENT (2)

IPN

FICHE DE PASSATION 1- LECTURE EXPLIQUÉE

Unité Didactique		J'apprends à décrire un paysage, un espace de vie...	Titre de la leçon	Lecture expliquée
Objectif(s) de la séance		A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves sauront ce que sont la définition, les causes et les conséquences de la désertification.		
Déroulement de la séance				
Etapes	Activités du professeur		Activités des élèves	Durée
Motivation	Observez attentivement cette image puis répondez aux questions. 1-Qu'est-ce vous voyez ? 2-Nommez les différents composants que vous avez identifiés. 3- Cet espace vous paraît-il viable ? Pourquoi ?		On voit un espace couvert de sable. Les composants identifiés sont : Une grande dune de sable ; Un bâtiment englouti par la dune ; Quelques arbres dispersés dans l'espace. L'espace ne paraît pas viable parce qu'aucune activité humaine ne peut être développé dans un cadre aussi austère et hostile.	15mn
Conceptualisation	-Demande aux élèves de se pencher sur le texte pour faire une lecture silencieuse d'imprégnation. -Procède à une lecture magistrale pour donner le ton a- Quelles sont les causes de ce phénomène ? -Désigne des élèves pour faire une lecture expressive du texte. -Leur demande de répondre aux questions relatives à la compréhension et à l'analyse du texte : a- De quoi parle ce texte ? b- Comment a-t-on défini la désertification dans le texte ? c- Peut-on dire que l'homme a une part de responsabilité dans la désertification ? Justifiez votre réponse à partir du texte. d- Quelles sont en général les conséquences de la désertification ? e- Quelles sont ses conséquences sur la vie des hommes en particulier ?		- Font une lecture silencieuse -Ecoutent et suivent le professeur en train de lire le texte. -Elèves désignés procèdent à tour de rôle à une lecture expressive du texte. Ce texte parle de la désertification Dans le texte, la désertification est définie comme« la dégradation des terres dans les zones arides, semi-arides et subhumides et sèches suite à divers facteurs parmi lesquels les variations climatiques et les activités humaines » Les causes de ce phénomène sont : -la dégradation des terres ; - les activités de l'homme et -les facteurs naturels comme l'érosion. Oui, on peut affirmer que l'homme a des responsabilités dans la désertification parce que l'auteur cite les activités de l'homme qui exploite les terres en toute saison En général, les conséquences de la désertification sont le manque d'eau, la carence en couvert végétal et la perte de la biodiversité. Ses conséquences sur la vie des hommes en particulier c'est qu'elle provoque des mouvements à répétition des populations très importants.	20 mn

	f- Après avoir constaté que l'homme a détruit l'environnement, quelle est la solution que l'auteur propose-t-il ? g- Quelles sont les zones concernées par la désertification ? h- Quels sont les expressions utilisées pour dire que le climat contribue à la désertification ? i- Quelle est la saison la plus aride de l'année ?	Il propose d'accorder plus d'intérêt à notre environnement en vue de corriger nos erreurs et nos actions irréfléchies. Les zones concernées par la désertification sont les zones arides, semi-arides et subhumides et sèches Les expressions qui montrent que le climat contribue à la désertification : - « les variations climatiques » ; -«le réchauffement climatique » La saison la plus aride de l'année est l'été.							
Systématisation	-Demande aux élèves de faire oralement un récapitulatif de toute la conceptualisation. -Corrige et fait une synthèse qu'il dicte à la classe. -Dis aux élèves de faire cette activité : Relève dans le texte, les mots et expression qui sont en rapport avec la désertification que vous classerez selon les domaines donnés dans le tableau ci-dessous : <table><tr><th>Le sol</th><th>Le climat</th><th>La saison</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Le sol	Le climat	La saison				-Quelques deux ou trois élèves font des propositions. -Ecrivent la synthèse dans leurs cahiers. -Ouvrent le livre et se mettent au travail. On peut changer la disposition pour obtenir ceci : *Domaine du sol : zones arides, semi-arides et subhumides et sèches ; dégradation des terres ; l'érosion ; l'appauvrissement des terres ; la carence en couvert végétal *Domaine du climat : variations climatiques ; réchauffement climatique ; *Domaine de la saison : l'été ; l'hivernage ; la saison des pluies ;	20 mn
Le sol	Le climat	La saison							
Evaluation	 -donne à la classe le sujet suivant qui sera fait en groupes : Consigne : En groupe, commentez ce que vous voyez sur cette image. Dites, en 6-8 lignes environ, quelle est son importance dans la lutte contre la désertification ? En tant que rapporteur de groupe, présente à tes camarades les grandes lignes de votre production.		40 mn						

FICHE DE PASSATION 2- POINTS DE LANGUE : GRAMMAIRE

Unité Di- dactique	J'apprends à décrire un pay- sage, un espace de vie...	Titre de la leçon	Les expansions du nom (2) : le complément de nom
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : - d'identifier le complément du nom comme composant intégré dans le GN ; - d'employer, en toute autonomie, le complément du nom pour caractériser le nom noyau du groupe.		
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Moins de deux minutes après qu'il est entré dans la classe, il déclare haut et fort : « Le cahier est sale, froissé et même déchiré ! » -Il répond : le cahier de Mohamed Ali. -En ajoutant « de Mohamed Ali », qu'est-ce que j'ai fait ? -Exactement, j'ai donné un autre nom introduit par « de » ; c'est un complément du nom. -Qui peut me donner un GN comprenant un complément du noms.	-Surpris, les élèves demandent en concert : « Quel cahier, Monsieur ? -Ah oui ! -Un élève répond : « M. Vous avez apporté une précision en donnant le nom du propriétaire du cahier » -Plusieurs intervenants.	15mn
Conceptualisation	-demande aux élèves de prendre le livre et de lire, d'observer ces phrases et de répondre aux questions : Phrases 1. Le manque d' <u>eau</u> entraîne très souvent la déshydratation pour l'organisme humain. 2. La saison des <u>pluies</u> commence chez nous en fin Juin. 3. Le manche en <u>bois</u> n'est pas très solide. 4. La boîte à <u>outils</u> a disparu depuis hier. 5. Les prévisions de <u>la météo</u> ne sont pas bonnes. Questions 1-Quel est la nature des mots qui sont soulignés dans les phrases ci-dessus ? 2-Quels sont les noms dont ils complètent et précisent le sens ? 3- Ils sont introduits par quels prépositions ?	- Après avoir lu et observé les phrases, ils répondent que : 1- les mots soulignés(-eau ; - pluies ; -bois ; -outils ; -la météo) sont tous des noms. 2-Les noms dont ils complètent et précisent le sens : -« eau » complète et précise le sens de « le manque » ; -« pluies » complète et précise le sens de « la saison » ; -« bois » complète et précise le sens de « Le manche » ; -« outils » complète et précise le sens de « La boîte » ; -« la météo » complète et précise le sens de « Les prévisions ». 3-Ils sont introduits successivement par : « -d' ; -des ; -en ; -à ; -de » qui sont des prépositions.	30 mn

Systématisation	-Demande aux élèves de faire oralement un récapitulatif de toute la conceptualisation. -Fais un corrigé qu'il dicte à la classe. -Leur dit d'écrire dans leurs cahiers la synthèse ou le résumé « Retenons » encadré dans le livre. - demande que chaque élève trouve deux GN dans lesquels le CN est introduit successivement par les prépositions « de », « à » et « en » (activité1- orale). -Faire l'activité 2 : Relisez attentivement le texte « la désertification » puis relevez l'ensemble des compléments du nom que vous classerez dans le tableau suivant : <table><tr><th colspan="3">Le complément du nom est introduit par :</th></tr><tr><td>a)-la préposition « de »</td><td>b)-la préposition « en »</td><td>c)-la préposition « à »</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Le complément du nom est introduit par :			a)-la préposition « de »	b)-la préposition « en »	c)-la préposition « à »				-Quelques deux ou trois élèves font des propositions. -Ecrivent dans leurs cahiers d'abord le corrigé puis le résumé tiré du manuel. -Ouvrent le livre et se mettent au travail. -A tour de rôle, chaque élève a donné successivement deux GN avec des CN introduits par les prépositions « de », par « à » et par « en ». Corrigé Activité2 : Identification et classement des CN du texte de la désertification. Le complément du nom est introduit par : a)-la préposition « de » : -des terres (x^Y) ; - de la désertification ; -de l'homme ; -d'eau ; -des terres ; -des pluies ; -de la biodiversité. b)-la préposition « en » : -en couvert végétal. c)-la préposition « à » : -à répétition.	30 mn						
Le complément du nom est introduit par :																		
a)-la préposition « de »	b)-la préposition « en »	c)-la préposition « à »																
Evaluation	- Donne aux élèves l'activité suivante : *Relevez dans l'extrait ci-dessous les compléments du nom puis encadrez les prépositions qui les introduit. <table><tr><td>La tenue des chasseurs se réduisait à une sorte de tablier en grosse toile, un caleçon à mi-cuisse, un bonnet de tissu blanc, des sandales en peau de bœuf, un étui de couteau en peau de crocodile, un fusil à long canon et à gros calibre. Ils vivaient de la chasse aux taureaux et aux sangliers.</td></tr></table>	La tenue des chasseurs se réduisait à une sorte de tablier en grosse toile, un caleçon à mi-cuisse, un bonnet de tissu blanc, des sandales en peau de bœuf, un étui de couteau en peau de crocodile, un fusil à long canon et à gros calibre. Ils vivaient de la chasse aux taureaux et aux sangliers.	On pourrait avoir la production suivante : <table><tr><td>- des chasseurs ;</td><td>- de couteau ;</td></tr><tr><td>- de tablier ;</td><td>- en peau ;</td></tr><tr><td>- en...toile ;</td><td>- de crocodile ;</td></tr><tr><td>- à mi-cuisse ;</td><td>- à...canon ;</td></tr><tr><td>- de tissu ;</td><td>- à ...calibre ;</td></tr><tr><td>- en peau ;</td><td>- aux taureaux ;</td></tr><tr><td>- de bœuf</td><td>- aux sangliers</td></tr></table>	- des chasseurs ;	- de couteau ;	- de tablier ;	- en peau ;	- en...toile ;	- de crocodile ;	- à mi-cuisse ;	- à...canon ;	- de tissu ;	- à ...calibre ;	- en peau ;	- aux taureaux ;	- de bœuf	- aux sangliers	45 mn
La tenue des chasseurs se réduisait à une sorte de tablier en grosse toile, un caleçon à mi-cuisse, un bonnet de tissu blanc, des sandales en peau de bœuf, un étui de couteau en peau de crocodile, un fusil à long canon et à gros calibre. Ils vivaient de la chasse aux taureaux et aux sangliers.																		
- des chasseurs ;	- de couteau ;																	
- de tablier ;	- en peau ;																	
- en...toile ;	- de crocodile ;																	
- à mi-cuisse ;	- à...canon ;																	
- de tissu ;	- à ...calibre ;																	
- en peau ;	- aux taureaux ;																	
- de bœuf	- aux sangliers																	

U.D. 3- FICHE DE PASSATION 3- Points de langue : Orthographe

Unité Didac- tique	J'apprends à décrire mon environnement : - un paysage, une aire de jeu, un lieu de culte...	Titre de la leçon	Les déterminants par- titifs « de », « d' », « des »																				
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : d'identifier, d'expliquer et d'utiliser correctement les dé- terminants partitifs « de », « d' », « des »																						
Déroulement de la séance																							
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée																				
Motivation	-Je n'ai pas reçu d'eau aujourd'hui - Non merci. Je demande plutôt quel est le déterminant de « eau » dans cette phrase ? -Comment appelle-t-on ce genre de dé-terminant ?c'est la même catégorie que « de », « des »	-Je vous en cherche Mon- sieur -son déterminant c'est « d' » - Ah oui ! on les appelle « des articles partitifs »	15mn																				
Conceptualisation	-Ouvrez le livre et lisez attentivement les phrases données puis répondez aux questions.	-Ils exécutent : lecture attentive des phrases et répondent aux questions. -Les mots soulignés sont tous des GN qui com- plètent le sens d'un Nom. -Ils sont précédés de « de ;des ; d' » ce sont des articles dits partitifs	15 mn																				
	-demande aux élèves de construire des phrases. Chaque doit donner trois phrases	-Les productions de huit à dix élèves seront écou- tées et améliorées si né- cessaire.																					
Systematisation	-Les met en activité : exercice à trous -leur demande d'écrire dans leur cahier le résumé qui se trouve dans l'enca- dré : « Retenons »	-Ils font l'exercice orale- ment . On obtient alors les réponses suivantes : <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>des</td><td>des</td><td>de</td><td>'d</td><td>de</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>du</td><td>de</td><td>d</td><td>de</td><td>d</td></tr></table> -Ils recopient le résumé dans leurs cahiers.	1	2	3	4	5	des	des	de	'd	de	6	7	8	9	10	du	de	d	de	d	15mn
1	2	3	4	5																			
des	des	de	'd	de																			
6	7	8	9	10																			
du	de	d	de	d																			
Evaluation	Il leur donne un autre exercice à trous avec une difficulté supplé- mentaire : faut-il choisir « le » ou « de », « les » ou « des », « l' »ou « d' » ?	-Ils se mettent au travail	15 mn																				

IPN

UNITÉ 4
MES HABITUDES QUOTIDIENNES

IPN

FICHE DE PASSATION 1- Lecture expliquée

Unité Di- dactique	J'apprends à décrire mes activités quoti- diennes comme la prière	Titre de la leçon	Etude de texte
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront outillés : • Pour décrire un lieu de culte ; • Pour décrire et expliquer les étapes de la prière.		
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Chez nous en Mauritanie, que ce soit dans le secteur public ou dans le secteur privé, tout le monde arrête le travail entre midi et treize heures le jour du vendredi. Pourquoi à votre avis ? -Observez les images dans le manuel	-Parce que c'est un jour de prière pour les musulmans. -Parce que c'est un jour sacré où tous les musulmans se rendent à la mosquée pour la prière du Vendredi. -Observent les images : de nombreux commentaires sur la vieille mosquée et alentour.	15mn
Conceptualisation	-Demande aux élèves de se pencher sur le texte pour faire une lecture silencieuse d'imprégnation.	- Font une lecture silencieuse	20 mn
	-Procède à une lecture magistrale pour donner le ton	-Ecoutent et suivent le professeur en train de lire le texte.	
	-Désigne des élèves pour faire une lecture expressive du texte.	-Elèves désignés procèdent à tour de rôle à une lecture expressive du texte.	
	-Leur demande de répondre aux questions relatives à la compréhension et à l'analyse du texte :		
	a- A quand remonte la construction de la grande mosquée de Kaedi ?	- La construction de la grande mosquée de Kaedi remonte aux environs de l'an 1366 de l'hégire.	30 mn
	b- Cette mosquée se trouve dans quel quartier de Kaedi ?	- Cette mosquée se trouve dans le quartier de Gattaga.	
	c- Son architecture est inspirée de quel modèle ?	- Son architecture est inspirée du modèle soudano-sahélien.	
	d- Dans quels autres lieux trouve-t-on des mosquées du même genre ?	- On trouve des mosquées du même genre dans les anciennes cités islamiques en Afrique au Sud du Sahara.	
	e- Qu'est-ce qui montre que la façade Est du bâtiment a été réhabilitée ?	- Ce qui montre que la façade Est du bâtiment a été réhabilitée, c'est qu'elle est crépîtée avec du ciment.	
	f- A quoi reconnaît-on la loge de l'imam ?	- On reconnaît la loge de l'imam à sa devanture bombée et débordante.	

	g- A quoi servent les bois plantés sur la partie supérieure de la loge de l'imam ?	- les bois plantés sur la partie supérieure de la loge de l'imam servent de supports sur lesquels on prend appui pour faire des travaux, notamment de réparation et de réhabilitation	
	h- En quoi peut-on dire que la mosquée est à la fois traditionnelle et moderne ?	- On peut dire que la mosquée est à la fois traditionnelle et moderne car il y a la présence ou la fusion de l'ancienne et la nouvelle architecture.	
	i- Quelle est la partie qui est moderne de la mosquée ? Justifie ta réponse à partir du texte.	- la partie qui est moderne de la mosquée, ce sont les minarets parce qu'ils sont construits selon les normes de l'architecture moderne.	
Systématisation	-Fait une synthèse de la compréhension et de l'analyse du texte qu'il dicte aux élèves.	-Ecrivent dans leurs cahiers la synthèse dictée par le professeur.	20 mn
	-Combine les activités de l'analyse et du vocabulaire qui portent sur une même thématique : Activité 1 : Retrouve dans le texte les mots et expressions qui font référence à la religion islamique.	- Mots et expressions du texte faisant référence à la religion islamique : -mosquée (x2) ; -minaret (x2) ; l'hégire ; -islamiques ; -« Qibla » ; -l'imam ; -coran ; -muezzin ; -prière (x2) ; -« Vendredi ».	
	Activité 2 : (Recherche auprès de votre professeur d'HG) : Quels sont les pays qui couvrent l'espace soudano-sahélien ? Quelle est la situation géographique de la Mauritanie dans cet espace ?	-Quelques- uns désignés pour prendre en charge la restitution.	
Evaluation	Demandez des précisions à votre professeur d'Instruction Religieuse : -Le groupe1 : les étapes de l'ablution que vous présenterez à vos camarades de classe en langue française ; -Le groupe 2 : les étapes de la prière que vous présenterez à vos camarades de classe en langue française .	-Avant de quitter la classe, ils engagent les concertations pour la composition des groupes de travail.	35 mn

FICHE DE PASSATION 2- POINTS DE LANGUE : GRAMMAIRE

Unité Didactique	J'apprends à décrire un paysage, ...un espace de vie	Titre de la leçon	Les expansions du nom (2) : le complément de nom
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : - d'identifier le complément du nom comme composant intégré dans le GN ; - d'employer, en toute autonomie, le complément du nom pour caractériser le nom noyau du groupe.		
Déroulement de la séance			
Etapas	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Moins de deux minutes après qu'il est entré dans la classe, il déclare haut et fort : « Le cahier est sale, froissé et même déchiré ! » -Il répond : le cahier de Mohamed Ali. -En ajoutant « de Mohamed Ali », qu'est-ce que j'ai fait ? -Exactement, j'ai donné un autre nom introduit par « de » ; c'est un complément du nom. -Qui peut me donner un GN comprenant un complément du noms.	-Surpris, les élèves demandent en concert : « Quel cahier, Monsieur ? -Ah oui ! -Un élève répond : « M. Vous avez apporté une précision en donnant le nom du propriétaire du cahier » -Plusieurs intervenants.	15mn
Conceptualisation	-demande aux élèves de prendre le livre et de lire, d'observer ces phrases et de répondre aux questions : Phrases 1. Le manque d' <u>eau</u> entraîne très souvent la déshydratation pour l'organisme humain. 2. La saison des <u>pluies</u> commence chez nous en fin Juin. 3. Le manche en <u>bois</u> n'est pas très solide. 4. La boîte à <u>outils</u> a disparu depuis hier. 5. Les prévisions de <u>la météo</u> ne sont pas bonnes. Questions 1-Quel est la nature des mots qui sont soulignés dans les phrases ci-dessus ? 2-Quels sont les noms dont ils complètent et précisent le sens ? 3- Ils sont introduits par quels prépositions ?	- Après avoir lu et observé les phrases, ils répondent que : 1- les mots soulignés(- eau ; - pluies ; - bois ; - outils ; - la météo) sont tous des noms . 2- Les noms dont ils complètent et précisent le sens : -« eau » complète et précise le sens de « le manque » ; -« pluies » complète et précise le sens de « la saison » ; -« bois » complète et précise le sens de « Le manche » ; -« outils » complète et précise le sens de « La boîte » ; -« la météo » complète et précise le sens de « Les prévisions ». 3- Ils sont introduits successivement par : « -d' ; -des ; -en ; -à ; -de » qui sont des prépositions .	mn 30

Systematisation	-Demande aux élèves de faire oralement un récapitulatif de toute la conceptualisation. -Fais un corrigé qu'il dicte à la classe. -Leur dit d'écrire dans leurs cahiers la synthèse ou le résumé « Retenons » encadré dans le livre. - demande que chaque élève trouve deux GN dans lesquels le CN est introduit successivement par les prépositions « de », « à » et « en » (activité1- orale). -Faire l'activité 2 : Relisez attentivement le texte « la désertification » puis relevez l'ensemble des compléments du nom que vous classez dans le tableau suivant : <table><tr><td colspan="3">Le complément du nom est introduit par :</td></tr><tr><td>a)-la préposition « de »</td><td>b)-la préposition « en »</td><td>c)-la préposition « à »</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Le complément du nom est introduit par :			a)-la préposition « de »	b)-la préposition « en »	c)-la préposition « à »				-Quelques deux ou trois élèves font des propositions. -Ecrivent dans leurs cahiers d'abord le corrigé puis le résumé tiré du manuel. -Ouvrent le livre et se mettent au travail. -A tour de rôle, chaque élève a donné successivement deux GN avec des CN introduits par les prépositions « de », par « à » et par « en ». Corrigé Activité2 : Identification et classement des CN du texte de la désertification. Le complément du nom est introduit par : a)-la préposition « de » : -des terres (x^Y) ; - de la désertification ; -de l'homme ; -d'eau ; -des terres ; -des pluies ; -de la biodiversité. b)-la préposition « en » : -en couvert végétal. c)-la préposition « à » : -à répétition.	mn 30					
Le complément du nom est introduit par :																	
a)-la préposition « de »	b)-la préposition « en »	c)-la préposition « à »															
Evaluation	Donne aux élèves l'activité suivante Relevez dans l'extrait ci-des-* sous les compléments du nom puis encadrez les prépositions .qui les introduit La tenue des chasseurs se réduisait à une sorte de tablier en grosse toile, un caleçon à mi-cuisse, un bonnet de tissu blanc, des sandales en peau de bœuf, un étui de couteau en peau de crocodile, un fusil à long canon et à gros calibre. Ils vivaient de la chasse aux taureaux et aux .sangliers	On pourrait avoir la production suivante <table><tr><td>des chasseurs ;</td><td>de couteau ;</td></tr><tr><td>de tablier ;</td><td>en peau ;</td></tr><tr><td>en...toile ;</td><td>de crocodile ;</td></tr><tr><td>à mi-cuisse ;</td><td>à...canon ;</td></tr><tr><td>de tissu ;</td><td>à ...calibre ;</td></tr><tr><td>en peau ;</td><td>aux taureaux ;</td></tr><tr><td>de bœuf</td><td>aux sangliers</td></tr></table>	des chasseurs ;	de couteau ;	de tablier ;	en peau ;	en...toile ;	de crocodile ;	à mi-cuisse ;	à...canon ;	de tissu ;	à ...calibre ;	en peau ;	aux taureaux ;	de bœuf	aux sangliers	mn 45
des chasseurs ;	de couteau ;																
de tablier ;	en peau ;																
en...toile ;	de crocodile ;																
à mi-cuisse ;	à...canon ;																
de tissu ;	à ...calibre ;																
en peau ;	aux taureaux ;																
de bœuf	aux sangliers																

U.D. 3- FICHE DE PASSATION 3- POINTS DE LANGUE : ORTHOGRAPHE

Unité Didac- tique	J'apprends à décrire mon environ- nement un paysage, une aire de jeu, un - ...lieu de culte	Titre de la le- çon	Les déterminants partitifs « de », « d' », « des																				
Objectif(s) de la séance		A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : d'identifier, d'expliquer et d'utiliser correctement les détermi- nants partitifs « de », « d' », « des »																					
Déroulement de la séance																							
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée																				
Motivation	-Je n'ai pas reçu d'eau aujourd'hui - Non merci. Je demande plutôt quel est le déterminant de « eau » dans cette phrase ? -Comment appelle-t-on ce genre de déterminant ?c'est la même catégorie que « de », « des »	Je vous en cherche Monsieur- « son déterminant c'est « d- Ah oui ! on les appelle « des ar- « ticles partitifs	15mn																				
Conceptualisation	Ouvrez le livre et lisez attentivement les- phrases données puis répondez aux ques- .tions	Ils exécutent : lecture attentive- des phrases et répondent aux .questions Les mots soulignés sont tous- des GN qui complètent le sens .d'un Nom Ils sont précédés de « de ;des ;- d' » ce sont des articles dits par- titifs	mn 15																				
	demande aux élèves de construire des- phrases. Chaque doit donner trois phrases	Les productions de huit à dix- élèves seront écoutées et amé- .liorées si nécessaire																					
Systematisation	Les met en activité : exercice à trous- leur demande d'écrire dans leur cahier le- résumé qui se trouve dans l'encadré : « Re- « tenons	Ils font l'exercice oralement . On- obtient alors les réponses sui- vantes <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>des</td><td>des</td><td>de</td><td>'d</td><td>de</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>du</td><td>de</td><td>d</td><td>de</td><td>d</td></tr></table> Ils recopient le résumé dans- leurs cahiers	1	2	3	4	5	des	des	de	'd	de	6	7	8	9	10	du	de	d	de	d	15mn
1	2	3	4	5																			
des	des	de	'd	de																			
6	7	8	9	10																			
du	de	d	de	d																			
Evaluation	Il leur donne un autre exercice à trous avec une difficulté supplémentaire : faut-il choisir « le » ou « de », « les » ou ? « '« des », « l' »ou « d	Ils se mettent au travail-	mn 15																				

IPN

UNITÉ 5
MON RÉSEAU DE RELATIONS (1)

IPN

FICHE DE PASSATION 1- LECTURE EXPLIQUÉE

Unité Didactique	Mon réseau de relations-1	Titre de la leçon	Lecture expliquée
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves connaîtront les aspects formels de la correspondance privée		
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	Autour de vous quotidiennement, les gens se parlent, s'envoient des messages... Bref, ils communiquent avec des téléphones portables. Mais comment pensez-vous que les anciens s'envoyaient des messages, échangeaient les informations ?	-Comme il n'existait pas de téléphone à l'époque, les gens communiquaient à travers des lettres qui passaient par la poste.	15mn
Conceptualisation	-lisez attentivement le texte puis répondez aux questions		40mn
	a- Qui a écrit cette lettre ?	-C'est MBarek qui a écrit cette lettre.	
	b- Son auteur l'adresse à qui ?	-Il l'adresse à Oumar.	
	c- Qu'est-ce qu'il demande à son ami ?	-Il demande à son ami les conditions d'inscription et la date du démarrage des cours.	
	d- La lettre se compose de combien de parties ?	-La lettre est composée de sept parties	
	e- Quelles sont les formules d'appel et de clôture que M'Bareck a utilisées ?	-Formule d'appel utilisée par M'Barek : « Cher ami Oumar » -Formule de clôture utilisée par M'Barek : « Amicalement, ton ami de toujours »	
	f- En connaissez-vous d'autres ? Lesquelles ?	Oui : -Mon ami ; Cher parent... -Salutations distinguées...	
	g- Quels mots du texte font partie du lexique de la correspondance ?	.Ecris ; -cette lettre	
	h- Citez d'autres mots du lexique de la correspondance, si vous en connaissez.	...	

Systematisation	-Rappelle rapidement les aspects formels de la correspondance à travers la lettre que Sidina a adressée à Leïla. -Fais le résumé de l'encadré avant de donner l'ordre aux élèves de le prendre dans leurs cahiers	-Ecoutent et posent parfois des questions. -Ils écrivent dans leurs cahiers le résumé fait par le professeur.	30 mn
Evaluation	En classe de français, le professeur donne la consigne suivante : Ecris une lettre à un cousin qui vit à l'étranger et qui préfère lire ton texte que de t'écouter parler.	-Ils se mettent au travail.	30 mn

FICHE DE PASSATION 2- POINTS DE LANGUE : GRAMMAIRE

Unité Di-dactique	Mon réseau de relations-1	Titre de la leçon	Le complément de lieu
Objectif(s) de la séance		A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : -d'identifier un complément de lieu dans une phrase ; -de construire des phrases contenant un complément de lieu.	
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Ce matin, nous ferons cours dans la salle de projection. -En réalité, j'ai prononcé cette phrase pour aborder ma leçon du jour : le complément de lieu. -Donc, je pose la question : nous ferons cours où ?	-un élève interroge : « Monsieur, s'il vous plaît, on peut connaître les raisons de changement ? » Vous avez dit dans « la salle de projection »	20mn
Conceptualisation	-Lisez attentivement la phrase puis répondez aux questions.		30mn
	La phrase « Je vais habiter dans la capitale de notre pays.»	-Dans cette phrase :	
	a- Dans cette phrase, trouvez : *le sujet ; *le verbe ; *le complément	• Le sujet est « Je » • Le GV est « vais habiter » • Le complément est « dans la capitale de notre pays »	
	b- Quelle est nature et la fonction du groupe de mots soulignés ?	-Le groupe souligné est un groupe prépositionnel Complément de lieu	
	c- Quelle est la question qu'on doit poser pour trouver ce complément ?	-Pour trouver ce complément, on doit poser la question « où »	
	d- Comment appelle-t-on ce complément ?	-On l'appelle complément de lieu.	
Systematisation	-Donne des activités à faire. Identifiez le complément de lieu dans les phrases suivantes. Soulignez ce complément en le soulignant a- Le chat dort dans le panier. a- Nous nous sommes reposés sous un grand arbre.	a- Le chat dort dans le panier. b-Nous nous sommes reposés sous un grand arbre. c-Ils ont déménagé au Ksar l'année dernière. d-Elle est partie en vacances à Moudjéria.	

	b- Ils ont déménagé au Ksar l'année dernière.		
	c- Elle est partie en vacances à Moudjéria.		
	e- Nous avons vu le professeur au marché hier soir.	e-Nous avons vu le professeur au marché hier soir.	
	-Fais une synthèse que les élèves écrivent dans leurs cahiers	-recopient la synthèse faite par le professeur	
Evaluation	Dans les phrases suivantes, retrouvez le complément de lieu 1-II est parti dans le marché .pour retrouver le matériel volé 2-II se promène tous les soirs .au bord de la mer 3-Elle se déplace avec agilité dans les couloirs du vieux bâtiment 4-Tous les matins, ils chantent .l'hymne national dans la cour 5-Dans la capitale, la délinquance devient un casse-tête .pour les citoyens 6-C'est dans l'ambulance qu'ils .ont descendu le médecin 7-Quand irez-vous en sortie à ? la plage 8-Vous irez avec lui chez le .dentiste demain matin	-Réponses attendues : 1-II est parti <u>dans le marché</u> pour retrouver le matériel volé. 2-II se promène tous les soirs <u>au bord de la mer.</u> 3-Elle se déplace avec agilité <u>dans les couloirs du vieux bâtiment.</u> 4-Tous les matins, ils chantent l'hymne national <u>dans la cour.</u> 5-<u>Dans la capitale</u>, la délinquance devient un casse-tête pour les citoyens. 6-C'est <u>dans l'ambulance</u> qu'ils ont descendu le médecin. 7-Quand irez-vous en sortie <u>à la plage</u> ? 8-Vous irez avec lui <u>chez le dentiste</u> demain matin.	mn 35

UNITÉ 6

MON RÉSEAU DE RELATIONS (2)

IPN

FICHE DE PASSATION 1- LECTURE EXPLIQUÉE

Unité Di-dactique	Mon réseau de relations 2	Titre de la leçon	Exprimer ses goûts, ses préférences, son opinion
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, l' apprenant connaîtra le lexique qu'il faut utiliser pour exprimer ses goûts , ses préférences et son opinion		
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Présente un objet aux élèves et leur demande s'il est de leur goût. -Avec quel verbe peut-on exprimer son goût ?	-Répondent, presque en concert : « oui ». -On peut dire qu'on aime telle chose !	15mn
Conceptualisation	-Demande aux élèves de se pencher sur le texte pour faire une lecture silencieuse d'imprégnation.	- Font une lecture silencieuse	15 mn
	-Procède à une lecture magistrale pour donner le ton	-Ecoutent et suivent le professeur en train de lire le texte.	
	-Désigne des élèves pour faire une lecture expressive du texte.	-Elèves désignés procèdent à tour de rôle à une lecture expressive du texte.	
	-Leur demande de répondre aux questions relatives à la compréhension et à l'analyse du texte :		
	1 - Identifiez les expressions utilisées par Fatimetou pour exprimer ses goûts ?	- Les expressions utilisées par Fatimetou pour exprimer ses goûts : « <u>J'aime</u> bien les promenades » ; « <u>j'adore</u> les romans d'aventure »	«35 mn
	2- Quel verbe utilise-t-elle pour exprimer le goût de Mariame ?	-Pour exprimer le goût de Mariame, elle utilise le verbe « adorer »	
	3- Quel verbe utilise-t-elle pour exprimer ce qu'elle n'aime pas ?	- Pour exprimer ce qu'elle n'aime pas, elle utilise le verbe : « elle <u>n'aime pas</u> du tout... »	
	4- Que pense Fatimetou des goûts en général et de ses vacances ?	-Concernant les goûts en général, Fatimétou pense que « <i>les gens ne partagent pas les mêmes goûts</i> » -Elle pense que ses vacances sont <i>agréables</i> .	
	-Présente un extrait de M. Feraoun : lexique de la description physique puis pose des questions : a- Comment s'appelle le personnage que le narrateur* présente dans ce texte ? b- Est-ce qu'il a les mêmes traits de caractère que le narrateur ?	- Le personnage que le narrateur* présente dans ce texte s'appelle Akli - Non, il n'a pas les mêmes traits de caractère que le narrateur	

c-Le professeur demande aux élèves d'instruire le tableau suivant en mettant chaque fois une croix dans la case qui convient :

Caractères	Akli	Narrateur
beau comme une fillette-	X	
turbulent comme un diable-	X	
douceur-		X
tranquillité -		X
rire, taquiner, cogner-	X	
ne craignait pas les grandes personnes-	X	
les espiègleries-	X	
beaux yeux, teint blanc, traits fins et réguliers-	X	
timidité-		X
hardiesse-	X	

Par la suite, il leur demande de copier
Dans leurs cahiers la note d'informations
Complémentaire « Retenons » qui donne
Un lexique plus ou moins fourni sur la
Description physique d'une personne.

Evaluation

Exercice pour l'évaluation

Trois amis Sidi... se retrouvent au restaurant pour déjeuner et passer du temps ensemble. A l'occasion, ils échangent :

Sidi : Alors, qu'est-ce qu'on prend ?

Ahmed : J'aime bien le poulet pané. C'est un bon plat !

Sidi : Moi, je n'aime pas le poulet. Je préfère un bon riz au poisson. Et toi Moussa ?

Moussa : Moi, j'adore la Pizza. Je vais en prendre une.

Sidi : Je déteste la Pizza

Moussa : Et pourquoi ?

Sidi : parce qu'elle me donne des nausées !

1 - Ahmed aime le poulet pané parce que :

a)- c'est un plat pimenté ; té	
b)- c'est un bon plat	
c)- ce plat est digeste	

2- Sidi n'aime pas

a)- Le Méchoui	
b)- le riz au poisson	
c)- le poulet	

3- Moussa adore

a)-la Pizza	
b)- le poulet	
c)- le riz au poisson	

4-Sidi

a)- aime la pizza	
b)-déteste la pizza	
c)-adore la pizza	

25 mn

FICHE DE PASSATION 2- GRAMMAIRE

Unité Di- dactique	Mon réseau de relations (2)	Titre de la leçon	Les pronoms relatifs simples « où » et « dont »
Objectif(s) de la séance	A l'issue de cette séance d'apprentissage, les élèves seront capables : - D'identifier et expliquer l'utilisation des propositions subordonnées rela- tives introduites par les pronoms relatifs simples « où » et « dont ». - D'employer, en toute autonomie, les PSR introduites par ces pronoms relatifs simples.		
Déroulement de la séance			
Etapes	Activités du professeur	Activités des élèves	Durée
Motivation	-Il prononce : a)-J'attends le gardien. Je garde les clés du gardien. b)-Je n'ai pas fréquenté la boîte. Vous avez rencontré vos nouveaux amis dans la boîte. Quand je lie chaque deux proposi- tions, tout en évitant de faire une ré- pétition, comment je vais dire ?	-Après plusieurs essais, on a fini par trouver la bonne formulation, avec l'aide du professeur : a)-J'attends le gardien dont je garde les clés. b)-Je n'ai pas fréquenté la boîte où vous avez rencontré vos nou- veaux amis.	15mn
Conceptualisatio	-demande aux élèves de lire ces phrases et répondre aux questions : Phrases 1- Le lieu <u>où ils habitent</u> est très éloigné de l'école. 2- L'école <u>dont tu parles</u> est très connue dans le milieu. 3- Les apprenants <u>dont les</u> <u>cahiers</u> sont perdus seront sanction- nés. 4- Je suis resté là <u>où tu m'as</u> <u>déposé</u> hier soir. Questions	-Lisent attentivement les phrases puis -répondent aux questions :	45 mn
	-Les phrases que vous venez de lire comprennent combien de propositions chacune ?	-Chacune de ces phrases est composée de deux propositions	
	-Comment appelle-t-on ces phrases ?	-Ce sont des phrases complexes	
	-Les passages soulignés sont introduits par quels mots ?	-Les passages soulignés sont introduits successivement par : dont ; où ;	
	-Comment les appelle-t-on ?	-On les appelle « les pronoms relatifs simples »	
	- Connaissez-vous d'autres pronoms relatifs simples ?	Ensemble : « oui !!! »	
	-pouvez-vous les citer ?	Oui : « qui » et « que »	

-Fait une synthèse de la compréhension et de l'analyse du texte qu'il dicte aux élèves.	-Ecrivent dans leurs cahiers la synthèse dictée par le professeur.	
-donne la consigne de copier dans les cahiers l'encadré « Retenons » qui est en fait résumé le cours de grammaire. -les met en activité : Activité 1 (orale) Construire des phrases complexes utilisant « dont » et « où »	-Résultats : Une dizaine de phrases seront retenues, améliorées et copiées dans les cahiers des élèves ; soit : Cinq phrases avec où .Cinq phrases avec dont	
Activité 2 Complétez les phrases en remplaçant les points par dont ou où. 1- La mosquée.....j'ai prié hier est très loin de chez moi. 2- Prends le tapisles bords sont colorés en rouge. 3- Le verset.....tu parles est connu de tous. 4- Celui.....je désire entendre la voix a dirigé la prière du matin.. 5- Ibn Abass est le lieul'équipe gouvernementale prie lors des fêtes religieuses. 6- La Zawiya.....je prie très souvent abritera la conférence sur la zakat. 7- La mosquéetu aperçois le minaret est celui.....le sommet a été rasé par un avion de ligne. 8- La chambre.....la porte est cassée sert de refuge aux petits talibés du quartier. 9- La mosquée.....les murs ont été élevés est le lieu.....se tiendront désormais les causeries religieuses. 10- Un lieu de culte.....on ne fait que prier est aussi le lieu.....la solidarité est réelle.	Production corrigée 11- La mosquée où j'ai prié hier est très loin de chez moi. 12- Prends le tapis dont les bords sont colorés en rouge. 13- Le verset dont tu parles est connu de tous. 14- Celui dont je désire entendre la voix a dirigé la prière du matin.. 15- Ibn Abass est le lieu où l'équipe gouvernementale prie lors des fêtes religieuses. 16- La Zawiya où je prie très souvent abritera la conférence sur la zakat. 17- La mosquée dont tu aperçois le minaret est celui dont le sommet a été rasé par un avion de ligne. 18- La chambre dont la porte est cassée sert de refuge aux petits talibés du quartier. 19- La mosquée dont les murs ont été élevés est le lieu où se tiendront désormais les causeries religieuses. 20- Un lieu de culte où on ne fait que prier est aussi le lieu où la solidarité est réelle.	45 mn

Evaluation	Dans le texte suivant, identifiez les propositions subordonnées relatives introduites par les pronoms relatifs simples « qui » et « que ». Le lendemain du jour où il a été incarcéré, les gardiens qui faisaient peur à tous, découvrirent avec stupeur que le prisonnier avait planté un clou dans le mur de sa cellule. Il y avait accroché une montre dont le bracelet était en or et qui, semble-t-il, appartenait au directeur dont la méchanceté était légendaire. Malgré les pressions qu'on a exercées sur lui, il ne put ou ne voulut point révéler où il avait pris cet objet de valeur ni comment il était entré en sa possession. D'après Marcel Aymé, <i>Le passe-muraille</i>.	Les propositions subordonnées introduites par où et dont : * où il a été incarcéré ; * dont le bracelet était en or ; * dont la méchanceté était légendaire ; * où il avait pris cet objet de valeur	15 mn
-------------------	---	--	--------------

IPN

Partie 2

DOCUMENTS ANNEXES

IPN

Exemples de grilles d'évaluation

1- Grille d'évaluation d'un travail de groupes :

Le professeur pourra utiliser cette grille pour évaluer les attitudes et comportements des élèves à l'occasion d'activités interactives

Critères d'observation	Indicateurs
Fonctionnement du groupe	1. Le groupe a-t-il planifié son activité ? 2. Le groupe a-t-il géré le temps de réalisation de l'activité ? 3. Le groupe a-t-il mobilisé ses connaissances en fonction de l'activité ? 4. Le groupe a-t-il pris des initiatives ?
Interaction dans le groupe	1. Chaque apprenant a-t-il négocié son rôle dans le groupe ? 2. Chaque apprenant a-t-il coopéré et partagé des connaissances avec le groupe ? 3. Chaque apprenant a-t-il accepté le principe de la co-évaluation ?
Résultat	Le produit final correspond-t-il à l'attente (objectif de l'activité) ? Le groupe a-t-il fonctionné en synergie ?

2- Grille d'évaluation d'un jeu de rôle

Critère	Indicateurs	Note /20
Capacité à communiquer	-Adaptation à la situation proposée (3pts) -Adaptation des actes de paroles (4pts) -Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur, à relancer l'échange (3pts)	10
Compétence linguistique	-Compétence phonétique, prosodie et fluidité (3pts) -Compétence morphosyntaxique (4pts) -Compétence lexicale (3pts)	10
Originalité de l'expression (prime de risque sous forme de bonus)		2

3 - Grille d'évaluation d'une interview :

Critères	Indicateurs
Formules de lancement	-Formules de politesse (présentations, salutations ; prise en compte du statut de(s) l'interlocuteur(s))
Pertinence	.Pertinence des idées par rapport au thème Pertinence des réponses par rapport aux questions posées. - Respect de la référence situationnelle
Organisation - Utilisation du questionnement comme moyen de séquentialisation du texte. - Utilisation de moyens pour introduire les changements d'interlocuteurs (pour une interview impliquant plusieurs interlocuteurs)	
Utilisation de la langue	- Emploi correct des phrases interrogatives. - Emploi correct de l'impératif. - Lexique adéquat au thème. - Poion correcte.

4- Grille d'évaluation d'un exposé oral

Critère	Indicateurs	Note
1. Le choix du sujet	Le choix est-il approprié, original ?	
2. Le contenu	Le contenu est-il intéressant? Est-ce qu'il apporte des idées nouvelles? Est-il adapté aux destinataires?	
3. La posture	Le locuteur ou la locutrice se tient-il / elle droit? Sa posture traduit-elle son dynamisme? Se déplace-t-il / elle en parlant?	
4. Le regard	-Est-ce que le locuteur (locutrice) regarde chacun des interlocuteurs ou interlocutrices de façon régulière?	
5. Le geste	Les gestes du locuteur ou de la locutrice traduisent-ils l'aisance? Est-ce qu'ils aident la compréhension du discours?	
6. Le ton	Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses? Le timbre de la voix est-il riche, plein? Le ton est-il assuré, vivant, posé?	
7. Le débit	Le débit est-il régulier, calme? Laisse-t-il le temps à l'interlocuteur ou l'interlocutrice d'assimiler ce qui est dit?	
8. L'organisation de la pensée	Est-ce qu'il ya une 'introduction qui situe bien le sujet et annonce bien la façon dont le locuteur ou la locutrice va en parler? Les liens entre les idées sont-ils clairs? Y a-t-il un développement et une conclusion bien construits?	
9. La phrase	Les phrases sont-elles bien structurées et construites? Sont-elles vivantes et bien enchaînées?	
10. Le vocabulaire	Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu?	

5- Grille d'évaluation d'une étude de texte :

Critères	Indicateurs	Points
Compréhension du texte	Nombre de réponses correctes aux questions	
Vocabulaire	Nombre de réponses correctes (synonymes, antonymes, mots de même famille)	
Maniement de la langue	Nombre de réponses correctes (grammaire, conjugaison et orthographe)	
Essai	Respect du volume de production- Conformité de la production au produit attendu- Correction de la langue (respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe -	
Présentation- de la copie	(propreté, lisibilité)	

NB :Ces grilles sont tirées du Manuel de 1^{re} AS, éditions 2020.