



وزارة التربية وإصلاح النظام التعليمي
المعهد التربوي الوطني

دليل اللغة العربية

للسنة الأولى الإعدادية

دليل الأستاذ

تأليف:

كراي أحمد سالم

القطب از خيمي

عبداتي أبي المعالي

المحمد بن سيد البكاي

محمد موسى بن أحمد

مفتش تعليم ثانوي

مستشار تربوي- رئيس قسم المواد الأدبية

أستاذ، مستشار تربوي

أستاذ، مستشار تربوي

أستاذ، بالمعهد التربوي الوطني

تصميم:

التجاني / بوحماي

أستاذ بالمعهد التربوي الوطني

IPN

تقديم

زملائي المؤطرين والمدرسين،

يسر المعهد التربوي الوطني أن يقدم لهيئة التدريس والتأطير الدليل البيداغوجي لمادة اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإعدادي، ليكون سنداً عملياً للمدرس في أداء مهامه التربوية، ودعامة أساسية في تجويد الممارسات الصفية والارتقاء بنوعية التعليم. وإصدار هذا الدليل يعد عودة من المعهد التربوي الوطني إلى تقليد تربوي محوري انقطع منذ فترة طويلة لأن الدليل أداة بيداغوجية لا غنى عنها، إذ يوفر إرشادات دقيقة وواضحة حول كيفية الاستغلال الأمثل للكتاب المدرسي، وحسن توظيف الموارد التربوية المتاحة، واختيار الأساليب التعليمية الأكثر ملاءمة لمختلف الوضعيات، بما في ذلك تسيير الفروق الفردية والتعامل مع تعدد المستويات داخل القسم. كما يساعد هذا الدليل المدرس على تنظيم دروسه وفق تسلسل منطقي، وضبط خطواته البيداغوجية بما يضمن تناغم أنشطته مع ما نصت عليه المناهج الرسمية، واستثمار الأهداف والمضامين والأنشطة المقررة بصورة فعالة. ونأمل أن يسهم هذا العمل في تحسين التحصيل الدراسي للمتعلمين بما ينسجم مع تطلعات المدرسة الجمهورية الرامية إلى تقديم تعليم ذي جودة، منصف وشامل. وفي الختام، نتمنى للجميع سنة دراسية مليئة بالنجاح والعطاء والتوفيق والسداد

والله ولي التوفيق

المدير العام

د. الشيخ معاذ سيدي عبد الله

IPN

أولاً: تقديم عام

وعيا من المعهد التربوي الوطني، في مساهمة سياسة إصلاح المنظومة التربوية التي تنتهجها وزارة التربية وإصلاح النظام التعليمي، قرر إعداد دليل الأستاذ في مادة اللغة العربية للسنة الأولى إعدادية مساهمة منه في تحسين جودة التعليم وفق مقتضيات القانون التوجيهي لإصلاح النظام التعليمي القاضي بتقليص المرحلة الإعدادية من أربع سنوات إلى ثلاث سنوات وفق الإطار المرجعي الوطني الذي أعدته اللجنة الوطنية للمناهج طبقاً للرؤية الشمولية التي تسعى إلى إعداد المتعلم تمكينا، وتهذيبا وتأهيلا بما يساعده على الاندماج في الحياة العامة والنشطة انطلاقاً من :

1 - غايات التعليم الثانوي التي حددها القانون التوجيهي فما يلي:

- تكوين النشء على الروح الوطنية، وترسيخ الهوية لديه والشعور بالانتماء لحضارة غنية في أبعادها الوطنية والإسلامية والعربية والإفريقية والكونية.
- العمل على نشوء مجتمع راسخ الجذور في قيمه الإسلامية، تَوَّاق إلى مُثُل الديمقراطية والسلم، ومعتز بهويته الثقافية، مع الانفتاح على العالمية والتقدم والحدثة
- ترقية القيم الجمهورية ودولة القانون.

2 - الغايات الواردة في توصيات الأيام التشاورية الوطنية للتهذيب والتكوين المنظمة 2013 م.

يعتبر القانون التوجيهي المرحلة الإعدادية جزءاً من التعليم القاعدي، ومن ثم فهي مرحلة وسطى بين المرحلة الابتدائية التي تركز على التعلم والتهذيب وبين المرحلة الثانوية التي تهئ المتعلم لمواصلة التعليم العالي في تخصصات أكاديمية أو تقنية أو لولوج التكوين المهني

أما بشأن خصوصية مادة اللغة العربية فتسعى إلى تمكين المتعلم من تنمية معارف ومهارات بهدف تجاوز المعارف النظرية إلى توظيف تلك المعارف في حياته اليومية.

استراتيجيات التعلم: تعتمد معظم الطرق والاستراتيجيات الحديثة في مجال التدريس على التعليم النشط الذي يركز على عقل المتعلم، وجعله شريكا في بناء معرفته، وتميل الرؤية الشمولية إلى الجمع بين العديد من الاستراتيجيات التي تعمل على تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية المشتركة والسياقية التي بني عليها المنهاج ومن أهم هذه الاستراتيجيات:

- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية حل المشكلات.
- استراتيجية الحوار الموجه.
- استراتيجية الحوار المفتوح.
- استراتيجية العمل التعاوني(البحث).
- استراتيجية المناظرة.

وتسعى هذه الاستراتيجيات إلى تمكين الأساتذة من عرض المحتوى المعرفي على شكل قضايا في قالب موضوعات تعلم تساق من خلال استراتيجيات تعين على معرفة قدرات التلاميذ وتنميتها في مادة اللغة العربية، وتمكينهم من توظيف القدرات في مجال بناء الذات، وتطوير أساليب التواصل الفعال، والتشبث بقيم العقيدة الإسلامية، وتمثل مبادئها وأحكامها ومثلها، وتنمية المسؤولية الاجتماعية، وتعزيز الهوية الوطنية والوعي بقضايا التنمية المستدامة، والبيئة، والانفتاح على الآخر

مقاربات التدريس: لم يعد التدريس اليوم يقتصر على مقارنة واحدة بقدر ما يستخدم عدة مقاربات حسب ما يتطلبه الدرس من أنشطة وحسب ما يمليه واقع القسم على الأستاذ من: اكتظاظ ونقص في وسائل الإيضاح وتوقيت المادة أحياناً، أمور تجب مراعاتها أثناء تحضير الأستاذ لدرسه وفق المقاربة النشطة التي يستخدمها لتمرير درسه.

ومما لا شك فيه أن دور المدرس يختلف حسب المقاربة البيداغوجية التي يتبناها في العملية التعليمية، ومن أهم المقاربات التي تم العمل بها في موريتانيا:

1 - المقاربة بالمضامين: وهي التي يكون فيها المدرس المصدر الوحيد للمعرفة بينما يتحول المتعلم إلى متلق يستمع ويحفظ ويتدرب ثم يعيد ما حفظه، مما يعني أن وظيفة المتعلم تقتصر على اكتساب المعرفة كمقررات جاهزة واستحضارها في حالة المساءلة.

2 - المقاربة بالأهداف: وهي التي يكون فيها المعلم مصدراً للتعليم من بين مصادر أخرى حيث يقوم بتشخيص الوضعيات والحاجات وتخطيط التعليم بمعونة التلاميذ، كما يتحول المتعلم من مستقبل إلى مساهم فاعل ونشط في العملية التعليمية.

3 - المقاربة بالكفايات: وهي التي ينحصر فيها دور المدرس في البحث عن طرائق بيداغوجية وتعليمية تتمركز حول المتعلم أكثر من تمركزها حول المضامين أي أن المتعلم ينتقل من منطق التعليم (تلقي المعارف)، إلى منطق التعلم.

أولاً: المنهجية والمفاهيم

يطمح هذا الدليل إلى إنبارة أستاذ اللغة العربية حول بعض القضايا التي يطرحها تدريس هذه المادة للسنة الأولى الإعدادية وفق الرؤية الشمولية من جهة، وإلى تقديم بعض النماذج التطبيقية لتقديم الدروس وفق هذه الرؤية.

إن تدريس اللغة العربية في المرحلة الإعدادية يهدف إلى ترسيخ القيم والمفاهيم الإسلامية وتعزيز الانتماء باعتباره هدفا عاما تعززه مكتسبات معرفية تسمح للتلميذ بـ:

-اكتساب معارف ومهارات تمكنه من التواصل، وذلك بتوسيع مداركه وإثراء لغته تركيبا وتعبيرا ومصطلحا،

-امتلاك مناهج تكسبه قدرات على مواجهة الحياة والبحث عن حلول للمشاكل التي تعترض سبيله،

-تطوير قدراته التحليلية وتنمية ذائقة الأدبية لتكونا مصدرا للإبداع الأدبي وتحسس الجمالية وتدوقها، فتعزز صلته بلغته الفصحى ويألفها في محيطه العام

وتتميز الرؤية الشمولية بمجموعة من المفاهيم التي لا يمكن من دونها توخي النتائج المنشودة في الرفع من المكتسبات الدراسية والتمكن من الوصول إلى الغايات والأهداف الكبرى للتعليم و تمكين التلميذ من الاندماج في المجتمع والإسهام في التنمية الاقتصادية

والاجتماعية و الثقافية للبلد، وتتمثل هذه المفاهيم في:

1-التعلم السياقي: وهو المحتوى الأكاديمي الذي يُكتَفه المدرس مع السياق المحلي، ليكون التعلم ملائما ومفيدا، وأكثر عمقا، ويتعلق الأمر بمعارف وتقنيات يثريها ارتباطها بالأنشطة وبالظروف الاجتماعية والاقتصادية، والثقافية، والبيئية، وغيرها مما له صلة بالوسط المحلي أو الطبيعي أو حياة الجماعة (الحياة المجتمعية)

2-التعلم الشمولي: يعني التعلم الذي يأخذ في الحسبان جميع الأبعاد لدى المتعلم، لا البعد المعرفي فقط، بحيث يلامس التدريس جوانب جسدية وعاطفية، ونفسية وجمالية، وروحية، ومدنية، وفكرية، وشخصية ومهنية ... وهكذا، يكون التعلم في الفصول الدراسية من خلال بيداغوجيا الاكتشاف، وحل المشكلات، والمشاريع المتكاملة بيداغوجيا (المشروع). إنه تعلم مستوحى من الحياة وليس متمحورا حول تخصصات مقننة، فعلى سبيل المثال، يتكامل التعلم الشامل لأي مادة مع مواقف الحياة ومع التخصصات الأخرى.

3-كفايات مستعرضة: (مشاركة بين المواد) عبارة عن مهارات قابلة للتكيف وللتحويل يمكن اكتسابها أو إتقانها من خلال العديد من مواد البرنامج. وهي: كفايات فكرية، مثل استغلال معارف في مجال آخر، حل المشكلات باستخدام تعلم مصدره مواد مختلفة، إنتاج عمل يتطلب أكثر من مادة.

4-كفايات منهجية: مثل العمل الجماعي، التنظيم، التخطيط، تدبير العمل المدرسي، التعلم الذاتي، استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

5-كفايات شخصية: اتخاذ القرار، الإبداع، الفضول المعرفي، التعاون، التعاطف، المثابرة، المسؤولية.

6-التربية على القيم: وهي الأنشطة التي تربط محتويات الدروس بقيم الدين والسلوك المدني والمواطنة، مثل: ربط درس بر الوالدين بسلوك التلميذ

7- طرق لربط الدروس بالحياة: وهي الاستراتيجيات والطرق التعليمية المستخدمة لربط تعلم المعارف والتقنيات الأكاديمية، بشكل جلي، بالسياق الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، وغيرها من جوانب السياق المحلي أو الإقليمي أو الوطني أو الدولي.

8-مشروع الفصل (أو الصف): أو مشروع المدرسة ويعني الأنشطة التي تنفذ في إطار مشروع يوفر الفرصة لتعلم متعمد التخصصات بناءً على المشاركة النشطة للتلميذ وذلك من أجل تحسين جودة التعليم والتعلم بتضافر جهود الجميع.

وبفضل مواكبة الأساتذة الذين يعملون معًا بانتظام وبطريقة منسجمة، متداخلة المواد، يقترح الدارسون مشروعًا عابرا للدروس ويختارون موضوعا، ويقومون بإنتاج ملموس، ثم يقدمون أعمالهم لأقرانهم.

أمثلة: يقوم الدارسون بكتابة قصص، إنشاء حول قضية معينة، بناء نماذج، تنظيم متحف في الفصل... إلخ

9-مشروع المؤسسة: وهو عبارة عن خطة استراتيجية للتدبير التشاركي للمؤسسة، هدفها تحسين جودة الخدمات المدرسية، أو البنية التحتية أو نتائج التعلم أو تفعيلًا للأنشطة الموازية.

يخطط مشروع المؤسسة، على مدى متوسط أو طويل، مع الفاعلين في المدرسة (الشركاء وأولياء أمور التلاميذ)، وذلك بناء على تشخيص تشاركي يمكن من صياغة رؤية للمؤسسة، ووضع خطة للعمليات، وبرمجة الأنشطة، وتحديد الوسائل والموارد والمتدخلين، وإعداد الميزانية، وإجراءات المتابعة والتقويم.

منهجيات تدريس اللغة العربية وفق الرؤية الشمولية

ينبغي تقديم مكونات البرنامج الثلاث: النصوص – القواعد – التعبير، وفق المنهجيات المقررة لكل مكونة وذلك على النحو التالي:

أ- منهجية درس النصوص: نظرا لأهمية نشاط القراءة ودوره الفعال في تحقيق القدرة على التعلم الذاتي فقد تم تخصيص الجانب الأكبر له، وذلك من خلال أنماط مختلفة من القراءة ووفق خطوات معينة

القراءة الوظيفية: وينبغي أن تكون نصوصها نثرية في الغالب وأن تنسجم مضامينها مع مضامين مجال القراءة الذي تنتمي إليه وأن تخدم مكونة القواعد المشمولة معها في الوحدة.

القراءة الشعرية: ولا تكون نصوصها إلا شعرية منتقاة لتنمية الذائقة الفنية للشعر وملاحظة مواطن الاختلاف بين الخطاب الشعري والخطاب النثري وآلياتهما التعبيرية.

القراءة المسترسلة: ولا تكون نصوصها إلا سردية مقتطعة من قصص أو روايات أو مسرحيات تنسجم في مضامينها مع مضامين مجال القراءة الذي تنتمي إليه.

القراءة الاستماعية: ويمكن أن تكون نثرية أو شعرية بشرط أن تنمي لدى المتعلم مهارة الاستماع وتوجه انتباهه إلى مقتضيات التلوين الصوتي

وفي كل الأحوال يمر درس القراءة بالخطوات المنهجية التالية:

التمهيد: من خلال التعرف على المعطيات المرتبطة بالنص من خلال ربطه بمجال القراءة وبالنصوص التي سبقته.

الملاحظة: من خلال رصد مؤشرات النص وصياغة فرضيات تدفع إلى قراءته.

الفهم: وهي خطوة قراءة النص قراءة أنموذجية وإقراء التلاميذ وشرح غريب المعجم.

التحليل: وهي مرحلة القراءة المتمعنة لمقاربة النص معجميا ودلا ليا وأسلوبيا.

التركيب والتقويم: وهي مرحلة تصرف المتعلمين في ما أوصلتهم إليه المراحل السابقة ليجمعوا عناصر التحليل ويناقشوا المعاني ويبدوا آراءهم الشخصية.

ب- منهجية درس القواعد اللغوية: يندرج درس القواعد اللغوية مع جملة من الدروس تنسجم في إطار وحدة واحدة، ويمر عبر الخطوات المنهجية التالية:

وضعية الانطلاق: وينبغي أن تعتمد أحد نصوص القراءة المشمولة مع الدرس اللغوي في وحدة واحدة، وتمكن الاستعانة بنص أو أمثلة أخرى إذا كان نص الانطلاق لا يشمل كل جوانب الظاهرة المدروسة.

-الملاحظة والاكتشاف: وفيها تتم ملاحظة الظاهرة اللغوية المستهدفة داخل النص أو الأمثلة وعزلها ورصد علاقاتها في البناء العام.

-الاستنتاج : ويتم فيه استخلاص القواعد والاستنتاجات وتدوينها بمشاركة التلاميذ.

-التطبيق: ويكون بنص أو أمثلة معدة لذلك يستذكر بها الطلاب القواعد التي درسوها ويطبقونها بتوجيه من الأستاذ.

ج- منهجية درس التعبير والإنشاء: ويتم وفق الخطوات التالية:

- **التمهيد:** عن طريق ربط موضوع المهارة بالنص الوظيفي المشمول معه في الوحدة واستدراج المتعلم لتذكر قيم الوحدة والتمثيل عليها.

- **أنشطة الاكتساب:** وفيها يتعرف المتعلم على خطوات المهارة المدروسة.

أنشطة التطبيق: من خلال نص يطبق المتعلم عليه خطوات المهارة بتوجيه ومساعدة من الأستاذ

أنشطة الإنتاج: من خلال اختيار موضوع ينجزه التلاميذ وفق خطوات المنهجية المحددة.

ثانياً: (الغايات، الأهداف، التوقيت والضارب)

أهداف برنامج اللغة العربية

الغايات	الأهداف العامة	الأهداف الخاصة
التمكين	- اكتساب المعارف الابتدائية في المادة من معارف ومهارات وطرائق، وتقنيات وقواعد ونظريات. - اكتساب مهارات لغوية فكرية وذهنية وحسية-حركية. - اكتساب معارف لازمة للتعلم وممارسة الأنشطة التعليمية والاجتماعية. - اكتساب مهارات قابلة للتكيف مع وضعيات متنوعة.	- الاعتزاز بالهوية الإسلامية وتمثل القيم الإسلامية. - معرفة جملة من قواعد اللغة العربية. - الإلمام ببعض تقنيات التعبير. - حفظ نماذج من الشعر العربي. - الاطلاع على بعض النماذج السردية.
التركيب والإنتاج	- التثبث بقيم العقيدة الإسلامية، وتمثل مبادئها وأحكامها ومثلها. - التربية على قيم الوطنية الصادقة، وحب الوطن، واحترام رموزه، ومقوماته. - الوعي بالحقوق والواجبات، وتبني قيم المساواة، ومبادئ المواطنة والسلوك المدني. - اكتساب المهارات النفسية الاجتماعية.	- الاعتزاز بالهوية الإسلامية وتمثل القيم الإسلامية. - الاعتزاز بالهوية الوطنية وغرس حب الوطن والغيرة عليه. - تعزيز الانتماء الحضاري للأمة الإسلامية. - تمييز العادات الاجتماعية الحسنة والحفاظ عليها.
التأهيل	- اكتساب مهارات الأشغال اليدوية والأنشطة التطبيقية والتقنية ومهارات استخدام التكنولوجيا. - توظيف التعلم في مجالات عملية متصلة بالأنشطة المهنية والاجتماعية. - اكتساب القيم والمعارف والمهارات التي تؤهل المتعلم لاكتشاف المهن والأعمال. - التربية على الاختيار عبر القدرة على معرفة الذات، والميول والقدرات.	- القدرة على التعبير بما تتطلبه المواقف المختلفة التي يمكن أن يقفها المتعلم. - التعود على العمل الجماعي وتنمية روح الجماعة لدى المتعلم. - الوعي بالذات وتمييز القدرات الشخصية لديه.

2-وحدات البرنامج :

يتكون برنامج اللغة العربية للسنة الأولى الإعدادية من ست وحدات تشمل كل وحدة منها أربعة نصوص للقراءة وأربعة موضوعات من القواعد بالإضافة إلى درس من التعبير يختتم الوحدة، والوحدات هي:

1 - مجال القيم الإسلامية.

2 - مجال القيم الوطنية والإنسانية.

3 - المجال الاجتماعي.

4 - مجال البيئة والسكان.

5 - مجال التراث الحضاري.

6 - مجال الثقافة والإعلام.

3 - جدول تنظيم الدراسة سنويا

الفصول الدراسية	الوقفات والوحدات	الأسبوع	أنشطة البرنامج
الفصل الدراسي الأول	التشخيص	الأسبوع 1	التقويم التشخيصي والدعم
	الوحدة الأولى	الأسابيع 2 - 3 - 4 - 5	دروس وأنشطة التعليم والتعلم في مجال القيم الإسلامية
		الأسبوع 6	تقويم الوحدة الأولى ودعم التعلم
	الوحدة الثانية	الأسابيع 7 - 8 - 9 - 10	دروس وأنشطة التعليم والتعلم في مجال القيم الوطنية
		الأسبوع 11	تقويم الوحدة الثانية ودعم التعلم
الفصل الدراسي الثاني	التقويم الإجمالي	الأسبوع 12	اختبارات التقويم الإجمالي الفصلي
	الوحدة الثالثة	الأسابيع 13 و 14 و 15 و 16	دروس وأنشطة التعليم والتعلم في المجال الاجتماعي
		الأسبوع 17	تقويم الوحدة الثالثة ودعم التعلم
	الوحدة الرابعة	الأسابيع 18 - 19 - 20 - 21	دروس وأنشطة التعليم والتعلم في مجال البيئة والسكان
		الأسبوع 22	تقويم الوحدة الرابعة ودعم التعلم
الفصل الدراسي الثالث	الأنشطة	الأسبوع 23	أنشطة لا صفية
	التقويم الإجمالي	الأسبوع 24	اختبارات التقويم الإجمالي الفصلي
	الوحدة الخامسة	الأسابيع 25-26- 27-28	دروس وأنشطة التعليم والتعلم في مجال التراث الحضاري
		الأسبوع 29	تقويم الوحدة الخامسة ودعم التعلم
	الوحدة السادسة	الأسابيع 30-31- 32-33	دروس وأنشطة التعليم والتعلم في مجال الثقافة والإعلام

تقويم الوحدة السادسة ودعم التعلم	الأسبوع 34		
اختبارات التقويم الإجمالي الفصلي	الأسبوع 35		
اختبارات المصادقة على النتائج أو الإشهاد	الأسبوع 36		

4-شبكة تحديد موضوعات الوحدة الدراسية

التمكين	التهذيب	التأهيل	المشروع
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ ...﴾ الآيات نص شعري (أوجب الواجبات) قصة رول كرى إلى عمر بن الخطاب الأدب الأدب لحماده المجلسي المعرب والمبني علامات الإعراب وأنواعه الميزان الصرفي وطريقة الوزن الصرفي علامات الترقيم مهارة تقديم شخص أو مكان.	-أن يتعرف التلميذ على قيم التواضع والحلم وبر الوالدين وعلى المعجم الدال في هذا المجال. -أن يتعرف على علامات الترقيم. -أن يدرك الفرق بين المعربات والمبنيات. -أن يعرف العادات المجسدة لهذه القيم في السياق المحلي. -أن يميز قيم التواضع والحلم وبر الوالدين ويتحلى بها. -أن يعرف حروف الميزان الصرفي وطريقة الوزن الصرفي. -أن يتعرف على طريقة تقديم شخص أو مكان.	-أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة. أن يكون قادرا على فهم النصوص. -أن يحلل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز النصوص وأسلوبها. أن يستقصي قيم الإسلام في محيطه. أن تتجسد هذه القيم في سلوكه الاجتماعي. أن يتخلى عن الممارسات المنافية للقيم الفاضلة. أن يكون قادرا على التواصل الشفهي من خلال تقديمه لنفسه أمام التلاميذ بلغة سليمة. أن يكون قادرا على التعبير الكتابي.	على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول قيم البر والتواضع والحلم في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: تقوم بجمع العبارات المحلية التي تحت على الحديث الحسن وأدب الكلام وترجمتها إلى الفصحى باستشارة أستاذ اللغة العربية. المجموعة 2 : تبحث عن أشكال التضامن السائدة في المجتمع الموريتاني باستشارة أستاذ التاريخ. المجموعة 3: جمع آيات وأحاديث تدل على أدب المعاملة، باستشارة أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: كتابة تعليمات عن رعاية كبار السن، باستشارة أستاذ العلوم. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة ما أنجزته أمام تلاميذ الفصل.

الوحدة الثانية

نص يعرف بموريتانيا: لعمر ك ما ترتاب ميمونة. قصة وما ذنب إعرابية. نص من خطاب المختار ولد داداه. النكرة والمعرفة. -حروف الجر ومعانيها. -الصحيح والمعتل (أقسام الصحيح). -التاء المربوطة والمبسوطة. -مهارة تقديم كتاب.	-أن يتمثل التلميذ قيم المواطنة والتسامح. -أن يتعرف على خطر الانتماء الضيق (القبيلة، الجهة، العرق، اللون). -أن يتمثل قيم المواطنة من خلال التسامح واحترام الآخر. -أن يتعرف على النكرة والمعرفة والفعل المعتل والصحيح وحروف الجر، وعلى كتابة التاء في آخر الكلمة. -أن يتعرف التلميذ على خطوات تقديم كتاب.	-أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. -أن يكتسب طرق البحث يكتسب والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة. - أن يتمكن من فهم قيم وطنية من خلال النصوص. - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. -أن يبتعد عن الجهوية والقبلية. - أن يستقصي قيم المواطنة في محيطه. - أن يربط معاني النصوص بظواهر من محيطه ووسطه. - أن يميز النكرة والمعرفة والفعل المعتل والصحيح وحروف الجر، ويكون قادرا على كتابة التاء في آخر الكلمة بشكل صحيح. -أن يكون قادرا على التواصل الشفهي من خلال تقديم كتاب بلغة سليمة شفويا وكتابيا.	على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع يعد التلاميذ من خلاله ملفا مشتركا حول قيم التسامح والمواطنة في المجتمع الموريتاني ، ويقدمونه في صيغة عرض: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: مفهوم الوطن والمواطنة: استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية. المجموعة 2: التسامح والتعايش في مجتمعنا: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ حول تعايش جميع مكونات الوطن منذ قيام الدولة وما قبله. المجموعة 3: البحث عن آيات وسير تدل على التسامح في الإسلام، استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: دلالة الارتباط بالوطن والتسامح مع الاستقرار النفسي: استشارة أو استجواب أستاذ الفلسفة. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة عملها أمام التلاميذ في الفصل.
--	--	--	---

الوحدة الثالثة

- نص عن الأسرة. - نص (أبناء المدارس) - قصة الواقدي . - خطبة عن المجتمع. - الجملة الاسمية. - المبتدأ والخبر. - الجملة الفعلية (الفاعل والمفعول به). -الفعل المعتل وأقسامه. - همزة الوصل وهمزة القطع. - التمرن على تمثيل موقف.	- أن يتعرف التلميذ على المعجم والتعبير المرتبطة بمحيطه الأسري والمدرسي. - معرفة التلميذ لسلبات التفكير الأسري وتأثيره على مساره التعليمي. -أن يتعرف على عناصر الجملة الاسمية وعناصر الجملة الفعلية، وعلى الفعل المعتل وأقسامه وهمزة الوصل وهمزة القطع. -أن يتعرف على الخطوات اللازمة للتمرن على تمثيل موقف.	-أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. -أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء. -أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. -أن يكون قادرا على كتابة تمثيل موقف والتعبير عما يتطلبه ذلك بلغة سليمة. -أن يميز بين معجمي المحيط الأسري والمحيط المدرسي، ويكون قادرا على التفاعل الاجتماعي الإيجابي بواسطتهما. - تكيف التلميذ مع واقعه الأسري والاجتماعي.	على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول الأسرة أو المدرسة في المجتمع الموريتاني ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تعد خطابا في شكل وصايا أو توجيهات حول قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال الابعاد التالية: المجموعة 1: كيف نوزع ميزانية أسرة لمدة شهر؟ استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات (مفهوم- تسيير ميزانية الأسرة). المجموعة 2: كتابة وصايا حول سلوك المتعلم في المدرسة، استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية. -المجموعة 3: كتابة وصايا حول أهمية النظافة لصحة الإنسان، استشارة أو استجواب أستاذ العلوم. -المجموعة 4: كتابة وصايا حول التطهر والنظافة باعتماد قيم الدين الإسلامي، استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. -المجموعة 5: دلالة الارتباط بالوطن والتسامح على الاستقرار النفسي، استشارة أو استجواب أستاذ الفلسفة. -تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة ما أنجزته أمام تلاميذ الفصل.
--	---	---	---

الوحدة الرابعة	-نص عن النظافة. - دار الإذاعة. -نص سردي عن البيئة أو السكان. -نص عن حوض أركين (يستحسن أن يكون من مجلة). -الفعل اللازم والمتعدي . -الفعل المبني للمجهول (نائب الفاعل). -المجرد والمزيد . -الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها. -كتابة يوميات.	- أن يتعرف التلميذ على المعجم والتعابير المرتبطة بالبيئة والوسط السكاني - معرفة على مساره التعليمي. خطر القمامة وضرورة التعامل معها وفق الأطر الصحية -أن يتعرف على اللازم والمتعدي والفعل المبني للمجهول (نائب الفاعل) والفعل المجرد والمزيد وكيفية كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها وعلى الخطوات اللازمة لكتابة يوميات.	-أن يتعوّد التلميذ القراءة السليمة. -أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة. - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. البحث في ظواهر تتعلق بالبيئة والمجتمع وتجسيده للسلوك المدني في التعامل مع الأوساخ والنفايات. أن يكون قادرا على التواصل الشفهي أمام التلاميذ بلغة سليمة. أن يكون قادرا على التعبير الكتابي من خلال كتابة يوميات. أن يكون قادرا على كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها بشكل صحيح.	
---------------------------	--	--	--	--

الوحدة الخامسة	-نص عن الانتماء الحضاري لموريتانيا. « معراج » الشاعر: جاكيتي الشيخ سوك. -قصة أبي الأسود الدؤلي. -نص: «المحظرة» لمرابط ولد دياه. -الأسماء الموصولة. -أسماء الإشارة. -أوزان الفعل المجرد والفعل المزيد. -كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة. -مهاراة كتابة الر سائل.	-أن يعرف التلميذ الأبعاد الحضارية لبلده، وأن يطلع على بعض جوانب تراثه الحضاري. -أن يتعرف على الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة. -أن يتعرف على أوزان الفعل المجرد والفعل المزيد وعلى قاعدة كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة. -أن يعرف طرق كتابة الرسائل وأنواعها.	-أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. -أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة. - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. -أن يعتز بانتمائه الحضاري . -أن يكون قادرا على استخدام الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وأوزان الفعل المجرد والمزيد وعلى كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة بشكل صحيح. -أن يكون قادرا على التعبير الشفهي وعلى التعبير الكتابي من خلال كتابة الرسائل.	على امتداد دروس الوحدة يتم إنجاز مشروع (ملف مختارات مجلة حائطية عرض معرض...) حول التراث الحضاري للمجتمع الموريتاني : ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تدرس أحد المواضيع الآتية: -المجموعة 1: إشعاع موريتانيا في إفريقيا والوطن العربي، استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ. -المجموعة 2: الشعر في موريتانيا، استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية. -المجموعة 3: كتاب موريتانيون كتبوا بلغات أجنبية، استشارة أو استجواب أستاذ اللغة الفرنسية. -المجموعة 4: شخصيات علمية موريتانية، استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات. -المجموعة 5: الصحافة والإعلام : استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية. - تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة منجزها أمام تلاميذ الفصل.
---------------------------	---	---	---	--

الوحدة السادسة	-نص عن الهاتف النقال. -أدوات الاستفهام -دار الإذاعة . -إن وأخواتها -نص سردي عن اكتشاف التلفزيون. كان وأخواتها. -نص خطابي عن الثقافة. -مصادر الفعل المجرد. -مهارة تلخيص نص.	-أن يعرف التلميذ مستجدات العصر وطرق الاستفادة من جوانبها الإيجابية -أن يطلع على بعض جوانب الثقافة. -أن يتقن استخدام أسماء الاستفهام ، وكان وأخواتها وإن وأخواتها ومصادر الأفعال. -أن يعرف طريقة تلخيص النص.	-أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. -أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة. - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. -أن يتقن استخدام ما يتاح له من وسائل العصر بشكل نافع. -أن يكون قادرا على استخدام أدوات الاستفهام وإن وأخواتها وكان وأخواتها ومصادر الأفعال بشكل صحيح. -أن يكون قادرا على التعبير الشفهي والكتابي من خلال مهارة « تلخيص النص »	على امتداد دروس الوحدة يتم إنجاز مشروع (ملف، بحث، حول التعريف بالتنوع الثقافي الوطني)، ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس أحد المواضيع الآتية: المجموعة 1: الشعر في موريتانيا باستشارة أستاذ اللغة العربية . المجموعة 2: كتاب موريتانيون كتبوا بلغات أجنبية ، باستشارة أستاذ اللغة الفرنسية. المجموعة 3: شخصيات علمية موريتانية ، باستشارة أستاذ الرياضيات. المجموعة 4: الصحافة والإعلام ، باستشارة أستاذ التربية المدنية. -تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة ما أنجزته أمام تلاميذ الفصل للمجتمع الموريتاني : ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تدرس أحد المواضيع الآتية:
------------------------------	---	---	--	---

المادة: التوقيت والضارب

المستوى	توقيت المادة	التوقيت الشهري للقسم	ضارب المادة	مجموع ضواري القسم
1 إع	5	20	5	27
2 إع	5	20	5	28
3 إع	5	20	5	28

ثالثاً: وحدات البرنامج الدراسي وتحديد محتويات كل وحدة

الدرس التاسع من الوحدة الأولى

في التعبير: مهارة تقديم شخص أو مكان

1-الكفاية: يقدم التلميذ شخصاً أو مكاناً مراعيًا متطلبات المطابقة على مستوى الجنس والعدد والعلامة الإعرابية في نص سليم متماسك.

2-مصادر الكفاية:

المعارف	المهارات
- المعلومات المتعلقة بالمدرسة - علامات الترقيم - كتابة الهمزة - كتابة التاء - المعرب والمبني - المعجم المتعلق بالمؤسسة المدرسية وبالنشاط الفردي والجماعي للتلميذ - علامات الإعراب - المعجم المتعلق بوسائل الترفيه - المذكر والمؤنث	- يطلب المعلومات الإدارية - يستفهم عن الروابط والأندية في محيطه - يضع علامات الترقيم في موقعها المناسب - يكتب الهمزة كتابة صحيحة - يكتب التاء مبسوطة أو مربوطة بشكل صحيح - يستخدم الأعداد استخداماً سليماً - يتعرف على أحرف الزيادة - يصف بعض وسائل التسلية والألعاب المختلفة - يميز المؤنث بعلاماته، ويميز المؤنث المجازي من الحقيقي

3-مسار الدرس:

أنشطة الاكتساب	وصف محدد لمختلف المهام بالنسبة للأستاذ	وصف محدد لمختلف المهام بالنسبة للتلميذ	المدة بالدقائق
التمهيد	من خلال طرح أسئلة على أحد التلاميذ من قبيل: ما اسمك الكامل؟ متى وأين ولدت؟ وما هواياتك؟ ما طموحك المستقبلي؟ إذن، هذه المعلومات تمثل جزءاً من تقديم الشخص لنفسه.	إجابات التلميذ تشكل في محصلتها تقديماً لشخصه.	5
الملاحظة	من خلال قراءة نص الدعامة واكتشاف العناصر التي يتكون منها تقديم الشخص أو المكان.	قراءة النص واكتشاف عناصر تقديم الشخص أو المكان الواردة فيه.	10

20	إجابات تحدد عناصر التقديم	يطرح المدرس أسئلة محددة على التلاميذ حول العناصر التي تضمنها النص يبين الأستاذ من خلال إجاباتهم هذه العناصر	الاكتشاف
20	المشاركة الحية والنشطة في الاستنتاج	- استخلاص عناصر الإجابة من تدخلات التلاميذ وتسجيلها على السبورة في شكل خلاصة تساعد على حفظها والتمرن على استحضارها عند إنتاج نصوص مشابهة. - ملاحظة الفروق بين تقديم الشخص وتقديم المكان	الاستنتاج
30	المشاركة الحية والنشطة في إنتاج النصوص	وتكون من خلال إنتاج نصوص بعضها يقدم أشخاصا وبعضها يقدم أمكنة وتصحيح المنتج بإشراف التلاميذ	أنشطة الإنتاج
20	الإجابة على أسئلة الأستاذ	- من خلال اكتشاف عناصر تقديم الشخص أو المكان الواردة في فقرة أو نص ما - تقديم بعض التلاميذ لأنفسهم أو لأحد من أفراد عائلاتهم أو لمكان ما مع الحرص على احترام عناصر المهارة وتسلسلها. - المقارنة بين نصين أو فقرتين واستنتاج الفروق والعناصر الحاضرة أو الغائبة فيهما.	أنشطة التطبيق

درس الوحدة الثانية في القواعد (النكرة والمعرفة):

1-الكفاية: يستخدم التلميذ الأسماء معرفة ونكرة بما يناسب الخطاب ويميز بين أنواع التعريف والتكثير. ومتى يكون الاسم معرفة ومتى يكون نكرة؟

2-مسار الدرس

أنشطة الاكتساب	وصف محدد لمختلف المهام بالنسبة للأستاذ	وصف محدد لمختلف المهام	المدة بالدقائق
التمهيد	ما عنوان النص السابق؟ إذا تركنا كلمة خطاب وحدها هل يمكننا تحديد صاحبه؟ من صاحب النص؟ إذا كان، موضوع درسنا اليوم هو النكرة والمعرفة	عنوان (صاحب) النص السابق: خطاب المختار ولد داه إذا حذف الاسم الكامل المختار ولد داه لم نعد نعرف صاحب الخطاب	5
الملاحظة	من خلال قراءة وملاحظة بعض الأسماء الواردة فيها.	ملاحظة الفرق بين الأسماء الواردة في الأمثلة	5
الاكتشاف	طرح المدرس أسئلة حول كل مثال لاستخراج نوع الاسم الوارد فيه وهل هو نكرة أم معرفة. وإذا كان معرفة بم تم تعريفه هل دل الاسم (برق ورعد) في المثال الأول على مسمى معين بذاته؟ أم وردت مطلقة غير محددة؟ بم نسمي هذا النوع من الأسماء؟ ما النكرة؟ ما الأسماء غير الدالة على معين بذاته في الأمثلة؟ في المثال الثالث وردت كلمة «ميمونة» فهل دلت على ذات معينة أم لا؟ بم نسمي الاسم الدال على ذات معينة؟ ما المعرفة؟ ما الأسماء الدالة على معين في الأمثلة؟ ميز من خلال هذه الأسماء أنواع المعرفة	الاسمان الواردان في المثال الأول وردا مطلقين غير محددين نسمي هذا النوع من الأسماء نكرة النكرة هي كل اسم دل على غير معين بذاته. الأسماء غير الدالة على معين في الأمثلة هي: برق، رعد، مخيم) دلت كلمة ميمونة على ذات معينة نسمي الاسم الدال على ذات معينة معرفة المعرفة هي كل اسم دل على معين بذاته الأسماء الدالة على معين في الأمثلة هي: الناس، سانيها، الشيب، المرد، ميمونة، السعدى، السعي، هذا، خلق الله، نحن، الذكر، الوعد، يمينك) أنواع المعرفة هي: الاسم العلم، الاسم المعرف ب «ال»، الضمير، اسم الإشارة، الاسم الموصول، الاسم المضاف إلي معرفة، المنادى إذا كان نكرة مقصودة.	20

15	المشاركة الحية والنشطة في الاستنتاج وصياغته على شكل قاعدة.	صياغة القاعدة من خلال إجابات التلاميذ على الأسئلة السابقة.	الاستنتاج
15	الإجابة على أسئلة الأستاذ	-من خلال تقديم نص ومطالبة التلاميذ باكتشاف نوع الأسماء الواردة فيه من حيث التنكير والتعريف -السؤال عن أنواع المعارف والتمثيل على كل واحد منها -تحويل نكرات إلى معارف -إعراب جمل تحتوي معارف ونكرات.	أنشطة التطبيق

درس الوحدة الثالثة في النصوص

عنوان الدرس: إلى أبناء المدارس

مسار الدرس:

أنشطة الاكتساب	وصف محدد لما يقوم به الأستاذ	وصف محدد لما يقوم به التلميذ	المدة بالدقائق
تمهيد	التمهيد مدخل يمهد به الأستاذ لدرسه، قد يكون بربط الدرس السابق باللاحق، وقد يكون بأسئلة كما في هذا النموذج. ماذا يعني الشاعر بالأبناء ؟ وعلى من يعتمد مستقبل الأمم؟ لكل عائلة أبناء تسهر على تربيتهم، فما الجهة المسؤولة عن التربية بعد الأسرة؟	نحاول من خلال إجابات التلاميذ -وبتوجيه من الأستاذ- الوصول إلى: موضوع النص والغاية منه باعتباره رسالة تحت أبناء الأمة على التعلم باعتباره ضمان مستقبلهم وأمتهم. -يعني الشاعر بالأبناء: الشباب الناشئ. -يعتمد مستقبل الأمم على أبنائها المتعلمين. -الجهة المسؤولة عن التربية بعد الأسرة هي: المدرسة إذن، عنوان النص: إلى أبناء المدارس.	10د
الملاحظة والفهم	تستهدف أسئلة الملاحظة والفهم الجوانب السطحية من النص، بطرح الأستاذ أسئلة من قبيل: ما نوع النص؟ والطريقة التي كتب بها؟ إلى أين يذهب المستجير من الجهل؟ ما أمان من يخشى المستقبل؟ وما طريق طالبي الظهور؟ وما إلى ذلك مما يفك شفرات النص الخارجية التي تسهل الوصول إلى مضمونه في الخطوة الموالية.	تجيب مجموعة من التلاميذ عن أسئلة الملاحظة والفهم التي طرحها الأستاذ ويتأكد من خلال تلك الإجابات أنهم فهموا الملاحظات المتعلقة بالنص .	15د

20د	يجيب التلاميذ عن أسئلة الأستاذ، ويحاولون فهمها حتى يتوصلوا إلى الإجابات التي تؤكد فهم للنص.	أسئلة الرصد والتحليل تستهدف مضمون النص باعتباره رسالة لها غاية إبلاغية، هدفها أن نتحقق من وصول مضمون الرسالة إلى المستهدف (التلاميذ) من قبيل: - ما الحرف الذي بدأ به النص؟ - ما نوعه وما دلالاته؟ - ما نوع الضمير السائد في النص؟ ذكر الشاعر مزايا عديدة للعلم، ما أهمها في نظركم؟ - ما الفكرة العامة للنص؟ قسم للنص إلى أفكار جزئية. وأعط لكل فقرة عنوانا	الرصد والتحليل
15د	يقوم التلاميذ بتجميع أجوبتهم عن أسئلة الملاحظة والفهم والرصد والتحليل ويشكلون منها نصا موازيا يحث شباب الأمة على اكتساب العلم ويبين أهميته في بناء مستقبل الأمة	يقوم الأستاذ بتلخيص للنص (خاصة إذا كان يرى أن النص صعب على التلاميذ أو وجد أن للنص أهمية توجيهية يريد إبرازها) أما إذا كان يرى أن النص سهل فيكتفي - بتوجيه منه- بأن يطلب ذلك من التلاميذ	الاستنتاج

20د	الأنشطة والتطبيقات	
	تتقسم الأنشطة والتطبيقات إلى: -نشاط صفي ونشاط منزلي. في النشاط الصفّي: يطرح الأستاذ أسئلة يختبر من خلالها مستوى فهم تلاميذه للدرس، مثال ذلك: -أي الأزمنة أكثر استعمالاً في النص؟ -أي ضمير سيطر على الخطاب في النص؟ -يحب الأكابر أن يعطوا حصاد تجاربهم لأجيال المستقبل، فهل في النص ما يدل على ذلك؟ -هل مر بك نص يسدي صاحبه النص لأجيال المستقبل . أما في النشاط المنزلي: فلأستاذ أن يكلف التلاميذ بنشاطات فردية أو جماعية، يمكن أن تكون تعميقاً للدرس أو استجلاء لمدى مراجعة الدروس السابقة أو هما معاً.	

درس التعبير في الوحدة الرابعة (مهاره كتابة اليوميات):

- الكفاية المستهدفة: أن يتعرف التلميذ على خطوات كتابة اليوميات موظفا عناصرها في إنتاج خطاب سردي في شكل يومية.

1-مصادر الكفاية:

المعارف	المهارات
- نص عن النظافة - نص شعري عن البيئة. - نص سردي عن البيئة والسكان. - نص عن حوض آركين . - اللآزم والمتعدي. - الفعل المبني للمجهول.(نائب الفاعل). - المجرد والمزيد.. - الهمزة وسط الكلمة وفي آخرها . - كتابة يوميات.	- يوظف المعجم والعبارات المرتبطة بالبيئة والوسط السكاني في كتابته. - أن يعرف خطورة القمامة، وكيفية التعامل معها تعاملآ صحيا يآنب تأثيراتها السلبية.. - التعرف على الفعل اللآزم والفعل المتعدي، وعلى بناء الفعل للمجهول. - يميز بين الأفعال المجردة والأفعال المزيدة.. - يتعرف على أحرف الزيادة. - يميز بين كتابة الهمزة في وسط الكلمة وكتابتها في آخرها. - يكتب الهمزة في الوسط وفي الأخير كتابة صحيحة. - التعرف على مهارة كتابة اليوميات. معرفة الخطوات المطلوبة في كتابة اليوميات.

2-مسار الدرس:

أنشطة الاآتساب	وصف محدد لمآتلف المهام بالنسبة للآستاذ	وصف محدد لمآتلف المهام بالنسبة للتلميذ	المدة بالدقائق
الآمهيد	يمهد الأستاذ بطرح أسئلة على التلاميذ من قبيل: من منكم يستحضر بعض أحداث طفولته؟ متى وقعت تلك الأحداث؟ وما الأماكن التي حدثت فيها؟ هل يمكنك أن تحكيها؟ أو تكتب عنها؟	إجابات التلاميذ عن هذه الأسئلة تمثل جزءآ كبيرا من اليومية.	5د
الملاحظة	من خلال قراءة نص الدعامة يلاحظ التلاميذ عناصر اليوميات متمثلة في(الأحداث – الزمان – المكان).	قراءة النص واآتشاف عناصر اليومية من قبل التلاميذ.	10

20	إجابة التلاميذ عن أسئلة الأستاذ من أجل تحديد عناصر اليومية.	يطرح الأستاذ أسئلة محددة على التلاميذ حول النص تستهدف استخراج عناصر اليوميات التي تضمنها النص. يبين الأستاذ من خلال إجابات التلاميذ هذه العناصر.	الاكتشاف
20	مشاركة كل التلاميذ في الاستنتاج بشكل مباشر.	يستخلص الأستاذ عناصر الإجابة من تدخلات التلاميذ ويسجلها على السبورة في شكل خلاصة على التلاميذ حفظها والتمرن على استحضارها عند إنتاج نصوص مماثلة.	الاستنتاج
30	المشاركة الفعالة والنشطة من جميع التلاميذ في إنتاج نصوص يوميات تراعي استكمالها لعناصر اليومية.	وتكون من خلال إنتاج أغلب التلاميذ نصوص يوميات تغطي معظم مراحل حياتهم.	أنشطة الإنتاج
20	الإجابة على أسئلة الأستاذ يبحث التلاميذ في كتب الأدب العربي عن يوميات كتبها أدباء عرب معروفون كيوميات طه حسين...	- بعد تعرف التلاميذ على عناصر اليوميات واكتشافهم لها يطلب الأستاذ بعضهم بكتابة يوميات: - يأمر الأستاذ بعض التلاميذ بكتابة يومياتهم مع حرصهم الشديد على احترام عناصر مهارة كتابة اليوميات وتسلسلها. - بعد كتابة التلاميذ ليومياتهم يقارن الأستاذ والتلاميذ بين نصين أو بين فقرتين ثم يستنتجون الفروق بينهما، ويبحثون عن العناصر الحاضرة أو الغائبة فيهما. - استحضار نماذج من اليوميات في التراث العربي.	أنشطة التطبيق

درس الوحدة الخامسة في القواعد (الأسماء الموصولة):

1-الكفاية: أن يتعرف التلميذ على الأسماء الموصولة بحيث يكون قادرا على التمييز بين الأسماء الموصولة الخاصة والمشاركة وعلاقة الصلة بالموصول وأن يستخدمها في خطابه استخداما سليما.

2-مسار الدرس:

أنشطة الإكتساب	وصف محدد لمختلف المهام بالنسبة للأستاذ	وصف محدد لمختلف المهام	المدة بالدقائق
التمهيد	ما أقسام الكلام؟ ما الأسماء المبنية؟ ما ذا تعرفون منها؟ هل الأسماء الموصولة من الأسماء المبنية؟ إذن موضوع الدرس اليوم هو: الأسماء الموصولة	أقسام الكلام هي: الاسم، الفعل، الحرف، نعرف منها: أسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة. الأسماء الموصولة جزء من الأسماء المبنية	5
الملاحظة	من خلال قراءة وملاحظة بعض الأسماء الواردة في الدرس.	ملاحظة الفرق بين الأسماء الموصولة الواردة في الأمثلة	5
الاكتشاف	يطرح المدرس أسئلة حول كل مثال لاستخراج نوع الاسم الوارد فيها، ومن أي أنواع الأسماء الموصولة. - هل الأسماء (الذي- التي- اللذان...) في الأمثلة الأربعة الأولى أسماء خاصة أم مشتركة؟ - هل الأسماء الموصولة معارف أم نكرات؟ - ما نوع الاسمين الموصولين(ما- من) في المثالين (الخامس والسادس) - بم نسمي الجملة الواردة بعد الأسماء الموصولة؟ هل يوجد رابط بين الصلة والاسم الموصول؟	- الأسماء الواردة في الأمثلة هي أسماء موصولة خاصة. - هذا النوع من الأسماء معارف. - هي أسماء موصولة مشتركة. - تسمى صلة الموصول، وهي لا محل لها من الإعراب. - الرابط بين الصلة والموصول ضمير يعود إلى الاسم الموصول متضمّن في الجملة.	20

15	المشاركة الحية والنشطة في الاستنتاج وصياغته على شكل قاعدة يمكن حفظها والاستفادة منها.	صياغة القاعدة من خلال إجابات التلاميذ على الأسئلة السابقة	الاستنتاج
15	الإجابة على أسئلة الأستاذ	-من خلال تقديم نص ومطالبة التلاميذ باكتشاف نوع الأسماء الواردة فيه من حيث الخصوصية والاشتراك. السؤال عن الأسماء الموصولة والتمثيل لكل واحد منها. تحديد الرابط والصلة في كل الجمل.	أنشطة التطبيق

درس من الوحدة السادسة: الهاتف النقال

1-الكفاية: يقدم التلميذ وسائل الاتصال ودورها في التواصل بين الأفراد محددا إيجابياتها وسلبياتها، مستخدما المعجم الخاص بها وموظفا المعارف المقدمة خلال الدروس السابقة.

2-مصادر الكفاية:

المعارف	المهارات
- المعلومات المتعلقة بالأسرة والمدرسة - علامات الترقيم - كتابة الهمزة - كتابة التاء - المعرب والمبني - التعدية واللزوم - أسماء الإشارة - المعجم المتعلق بالمؤسسة المدرسية وبالنشاط الفردي والجماعي للتلميذ - الانتماء الحضاري - المعجم المتعلق بوسائل الاتصال	- يطلب المعلومات المتعلقة بالاتصالات وأنواعها - يستفهم عن العناوين وأرقام الهواتف - يستخدم الأعداد استخداما سليما - يصف بعض وسائل الاتصال ويقارن بينها - يستخدم أسماء الإشارة - يميز بين الإعراب والبناء

3- مسار الدرس:

أنشطة الاكتساب	وصف محدد لمختلف المهام بالنسبة للأستاذ	وصف محدد لمختلف المهام بالنسبة للتلميذ	المدة بالدقائق
التمهيد	كيف تتواصل مع صديقك القاطن في إحدى المدن الداخلية؟ هناك نوعان من الهاتف، ما هما؟ نصنا اليوم يتناول الهاتف النقال	أتواصل مع صديقي القاطن في كهيدي عن طريق الهاتف؟ يوجد نوعان من الهاتف، أحدهما الهاتف الثابت والآخر النقال أو الجوال	10
الملاحظة والفهم	بعد قراءة النص من طرف الأستاذ وإقراء التلاميذ يطرح أسئلة من قبيل: ما نوع النص؟ بم افتتح الكاتب النص؟ ما موضوع هذا النص؟ هل الهاتف نعمة أم نقمة؟	يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ: النص نثري افتتح الكاتب نصه بآية من القرآن الكريم يتحدث النص عن الهاتف النقال الهاتف نعمة إذا تم استخدامه في ما ينفع ونقمة إذا استخدم في غير ذلك.	20
الرصد والتحليل	يرصد الأستاذ مضامين النص ويوجه التلاميذ إلى اكتشافها من خلال الأسئلة: ما فوائد الهاتف النقال؟ ما سلبياته؟ كيف نتوخى سلبياته؟ وكيف نتجنب سلبياته؟ هل ترى الهاتف النقال خيرا للإنسانية أم شرا لها؟ هل وفق الكاتب في المقارنة بين إيجابيات الهاتف النقال وسلبياته؟ قارن بين الإيجابيات والسلبيات	يتفاعل التلاميذ مع أسئلة الأستاذ ويقدمون إجابات واضحة ومحكمة الصياغة عليها.	45

	إنتاج شفهي وكتابي يلخص مضامين النص ويعبر عن فهم واستيعاب لمحتوى الدرس.	من خلال مطالبة التلاميذ بصياغة إجاباتهم على الأسئلة السابقة على شكل نص يلخص أهم المضامين الواردة في النص موضوع الدرس.	التركيب والإنتاج
35	يتفاعل التلاميذ مع هذه الأنشطة ويجيبون على أسئلة الأستاذ	- يكلف الأستاذ التلاميذ بكتابة نص عن وسائل الاتصال ومخاطرها على الأخلاق وقيم الشباب المسلم - يجري التلاميذ مكالمات افتراضية تحتوى مضامين توجيهية وتعليمية - إعراب جمل من النص تذكر بمحتوى دروس القواعد السابقة	أنشطة وتطبيقات

الفهرست

3	تقديم
5	أولاً: تقديم عام
7	أولاً: المنهجية والمفاهيم
9	منهجيات تدريس اللغة العربية وفق الرؤية الشمولية
11	أهداف برنامج اللغة العربية
13	3 - جدول تنظيم الدراسة سنوياً
15	4-شبكة تحديد موضوعات الوحدة الدراسية
21	المادة: التوقيت والضارب
22	ثالثاً: وحدات البرنامج الدراسي وتحديد محتويات كل وحدة
24	درس الوحدة الثانية في القواعد (النكرة والمعرفة):
26	درس الوحدة الثالثة في النصوص
29	درس التعبير في الوحدة الرابعة (مهاره كتابة اليوميات):
31	درس الوحدة الخامسة في القواعد (الأسماء الموصولة):
33	درس من الوحدة السادسة: الهاتف النقال